

# Panoramas, etcetera



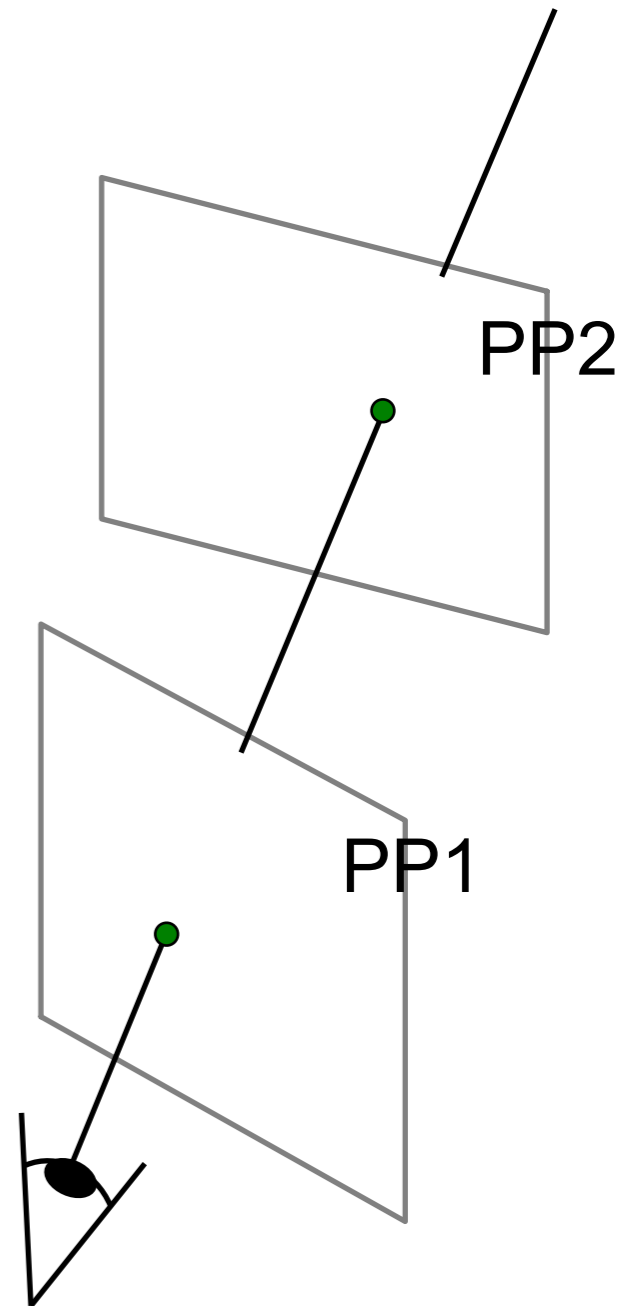
© Jerome Boccond-Gibod, Flickr

GIF-4105/7105 Photographie Algorithmique, Hiver 2018  
Jean-François Lalonde

Merci à A. Efros, R. Szeliski, S. Seitz!

# Homographies

- Transformation entre deux caméras ayant le même centre de projection
- transformation entre deux plans (quadrilatères)
- on perd le parallélisme
- mais les droites sont préservées

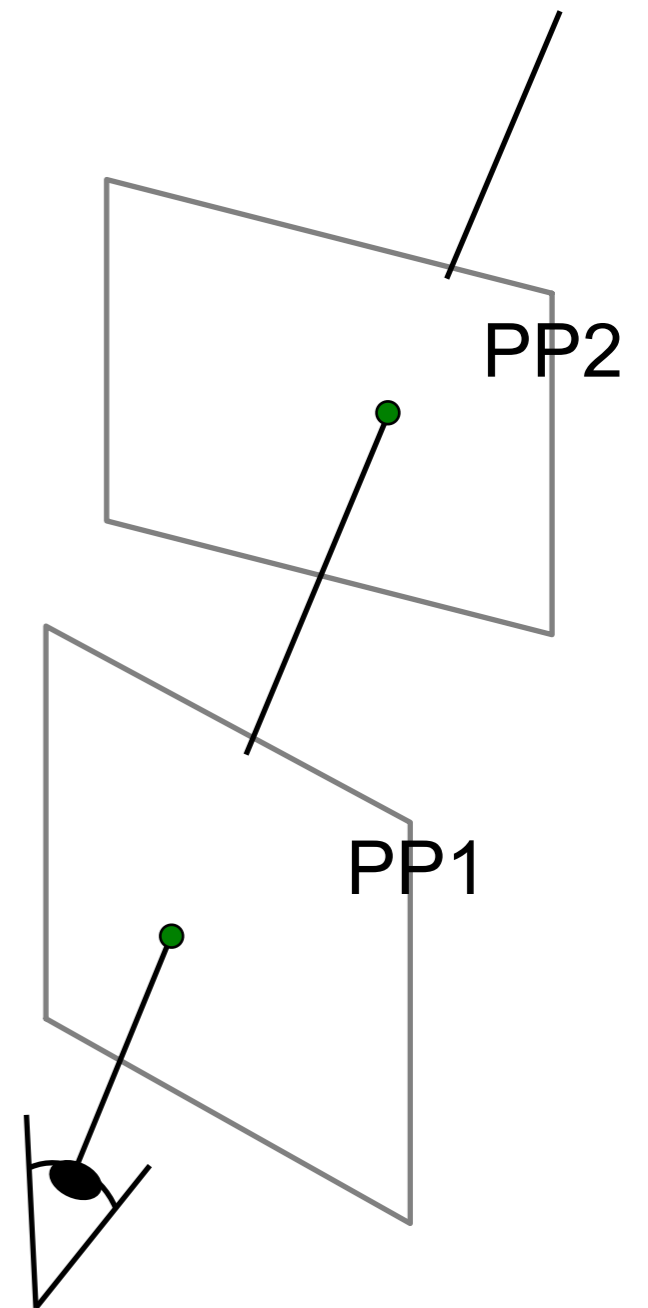


# Homographies

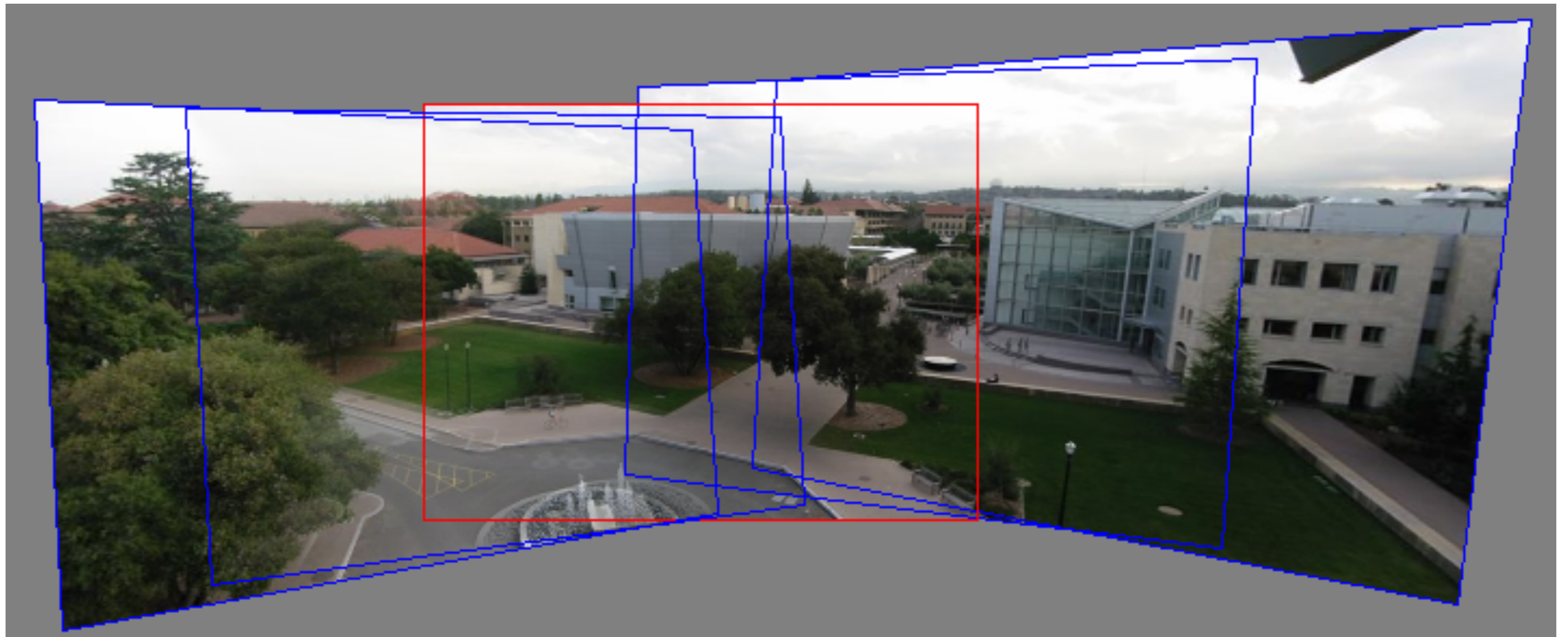
$$\begin{bmatrix} wx' \\ wy' \\ w \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$p' = \mathbf{H}p$$

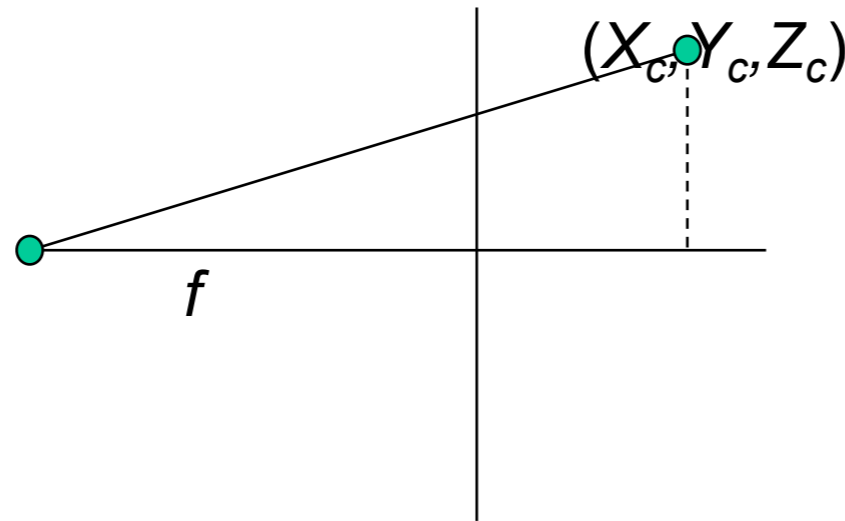
- Pour appliquer une homographie  $H$ 
  - Calculer  $p' = Hp$  (en coordonnées homogènes)
  - Convertir  $p'$  en coordonnées dans l'image



# Mosaïques de rotation



# 3D → 2D Projection de perspective



$$\begin{bmatrix} u \\ v \\ 1 \end{bmatrix} \sim \begin{bmatrix} U \\ V \\ W \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f & 0 & u_c \\ 0 & f & v_c \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X_c \\ Y_c \\ Z_c \end{bmatrix}$$

K

# Rotation 3D

1. Projeter de l'image vers le point 3D

$$(x_0, y_0, z_0) = (u_0 - u_c, v_0 - v_c, f)$$

2. Appliquer la rotation

$$(x_1, y_1, z_1) = \mathbf{R}_{01} (x_0, y_0, z_0)$$

3. Reprojeter dans la nouvelle image

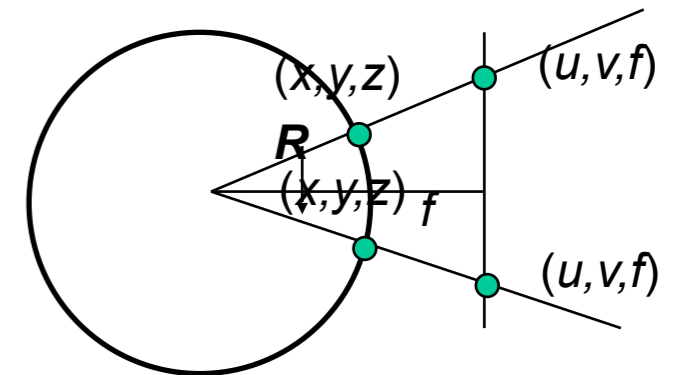
$$(u_1, v_1) = (fx_1/z_1 + u_c, fy_1/z_1 + v_c)$$

Alors

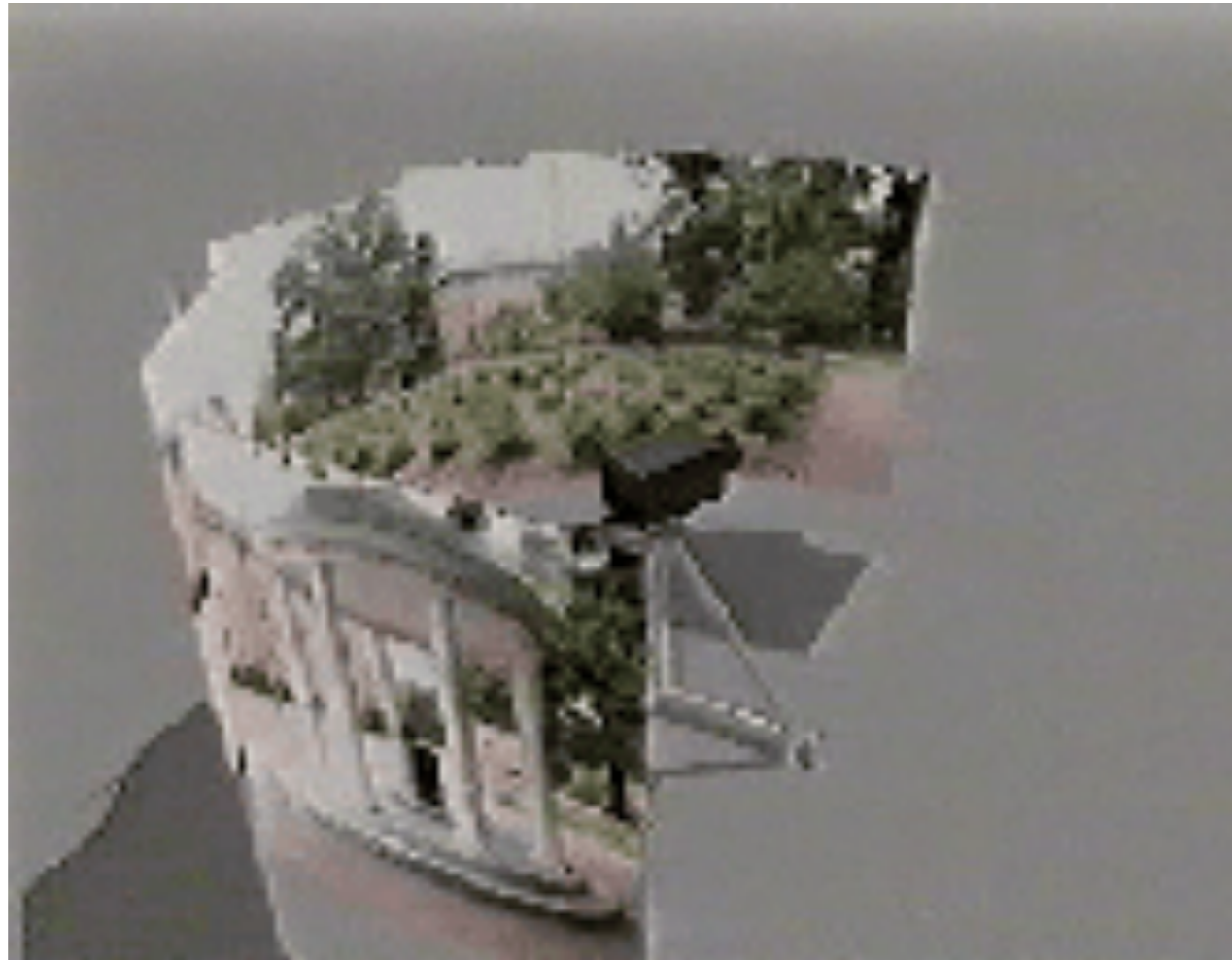
$$\mathbf{H} = \mathbf{K}_0 \mathbf{R}_{01} \mathbf{K}_1^{-1}$$

Notre homographie a alors :

- 3 DDL si la distance focale est connue
- 4 si elle est la même (et inconnue)
- 5 si elles sont différentes

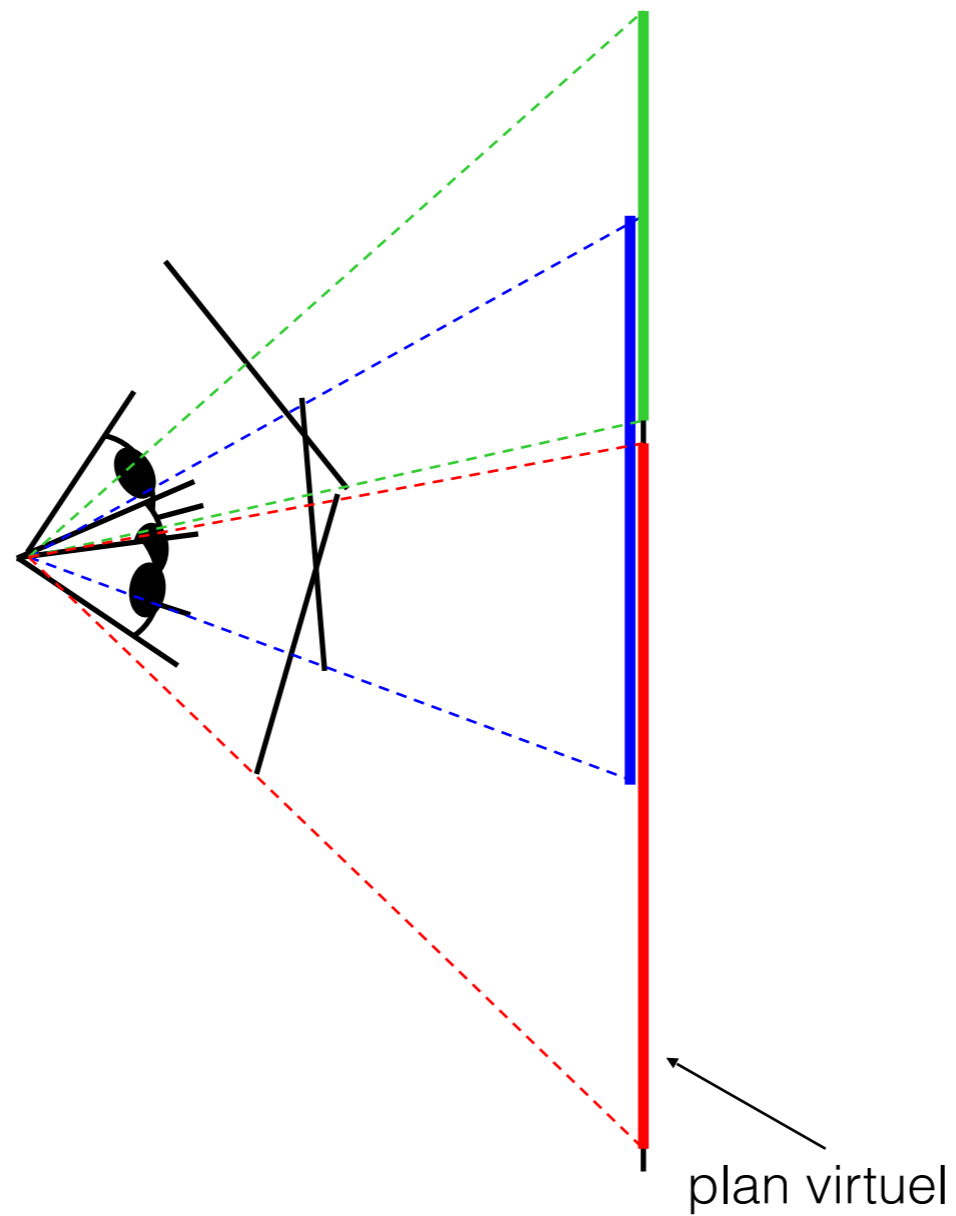


# Rotation autour de l'axe vertical



- Si notre caméra est sur un trépied
  - Quelle est la structure de  $H$ ?

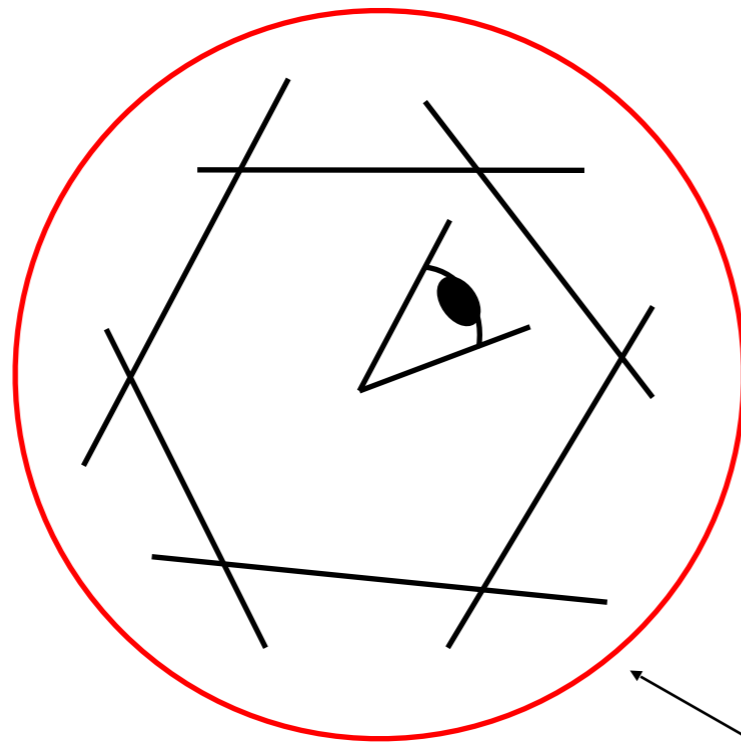
# Projection sur un plan?





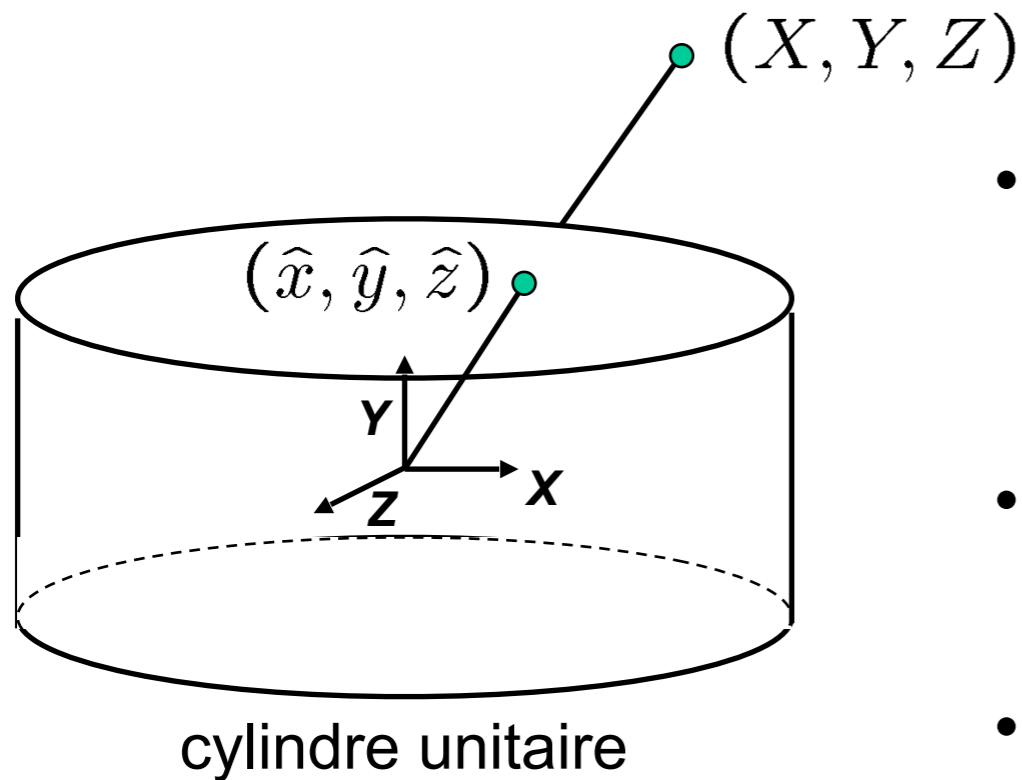
# Panoramas complets

- Comment générer des panoramas 360°?



Cylindre de projection!

# Projection cylindrique



- Projeter point 3D  $(X, Y, Z)$  sur le cylindre

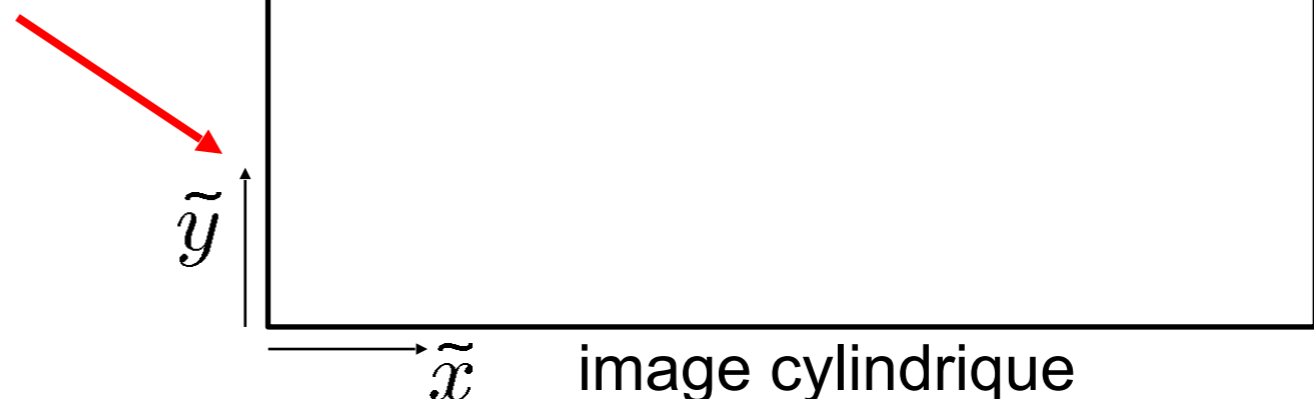
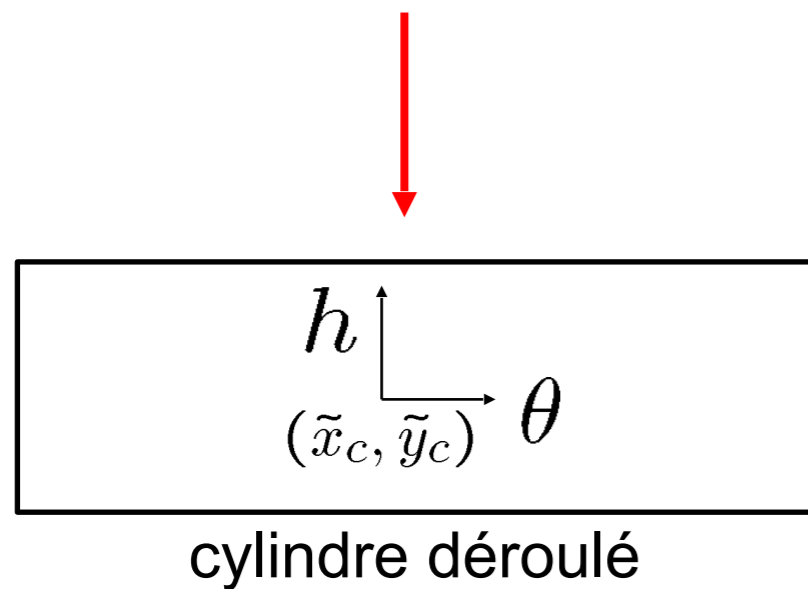
$$(\hat{x}, \hat{y}, \hat{z}) = \frac{1}{\sqrt{X^2 + Z^2}}(X, Y, Z)$$

- Convertir en coordonnées cylindriques

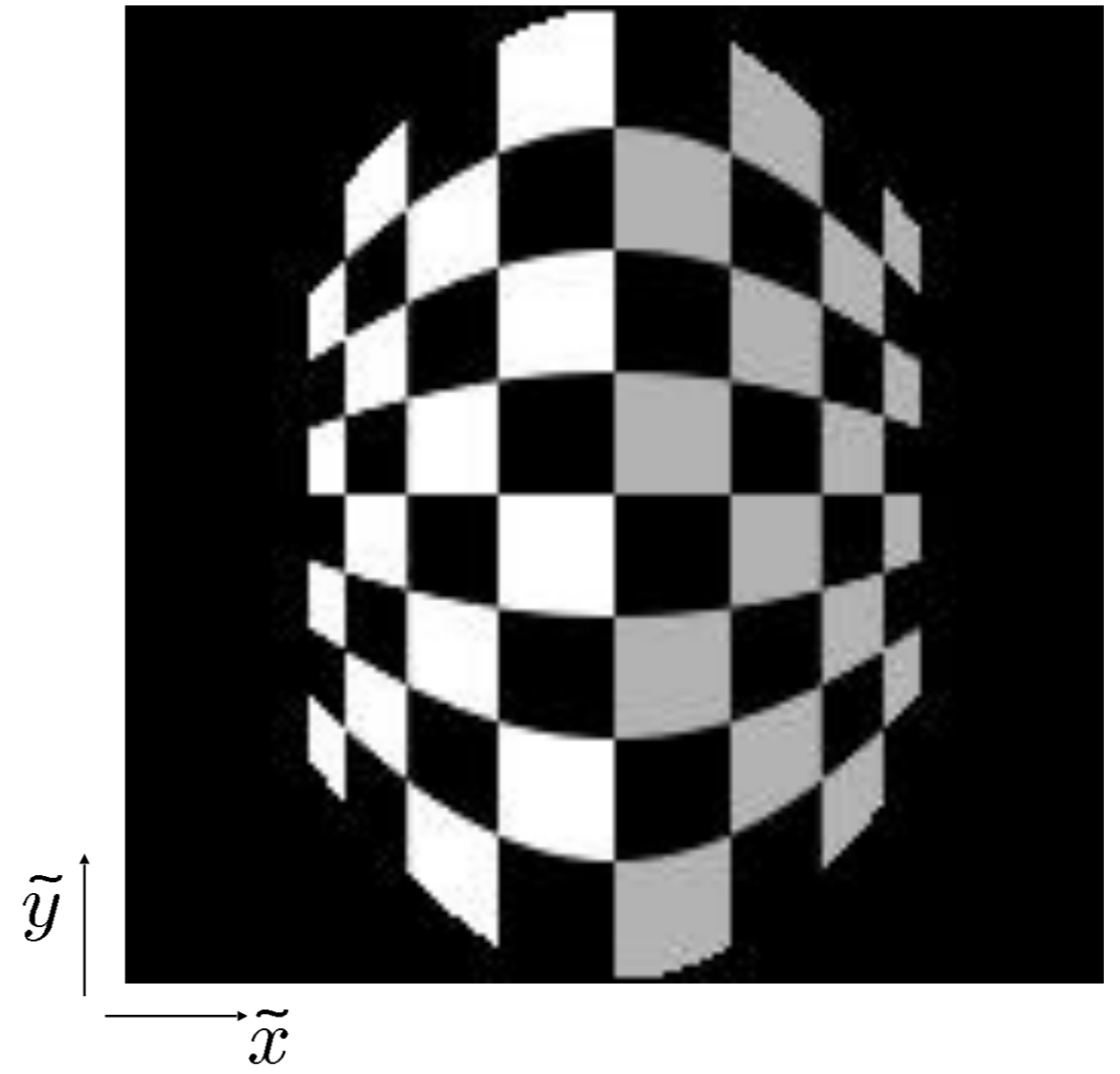
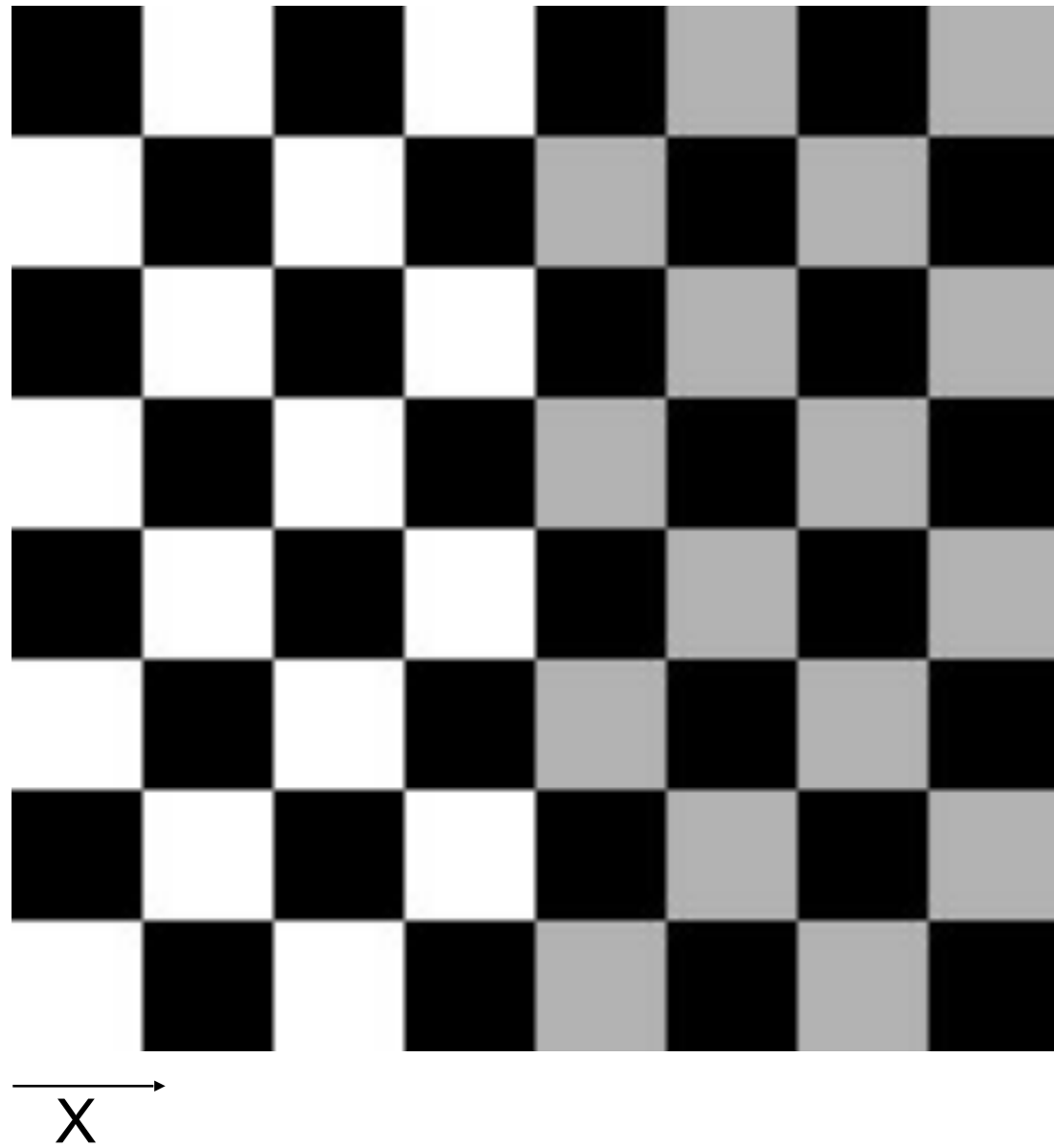
$$(\sin\theta, h, \cos\theta) = (\hat{x}, \hat{y}, \hat{z})$$

- Convertir en coordonnées image (cylindre)

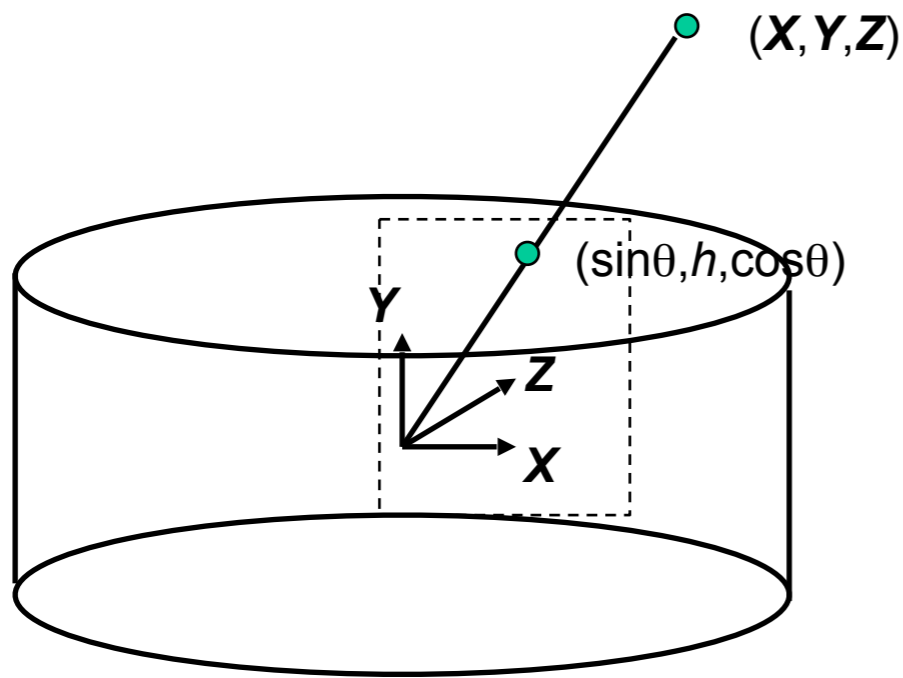
$$(\tilde{x}, \tilde{y}) = (f\theta, fh) + (\tilde{x}_c, \tilde{y}_c)$$



# Projection cylindrique



# Projection cylindrique inverse



$$\theta = (x_{cyl} - x_c) / f$$

$$h = (y_{cyl} - y_c) / f$$

$$\hat{x} = \sin \theta$$

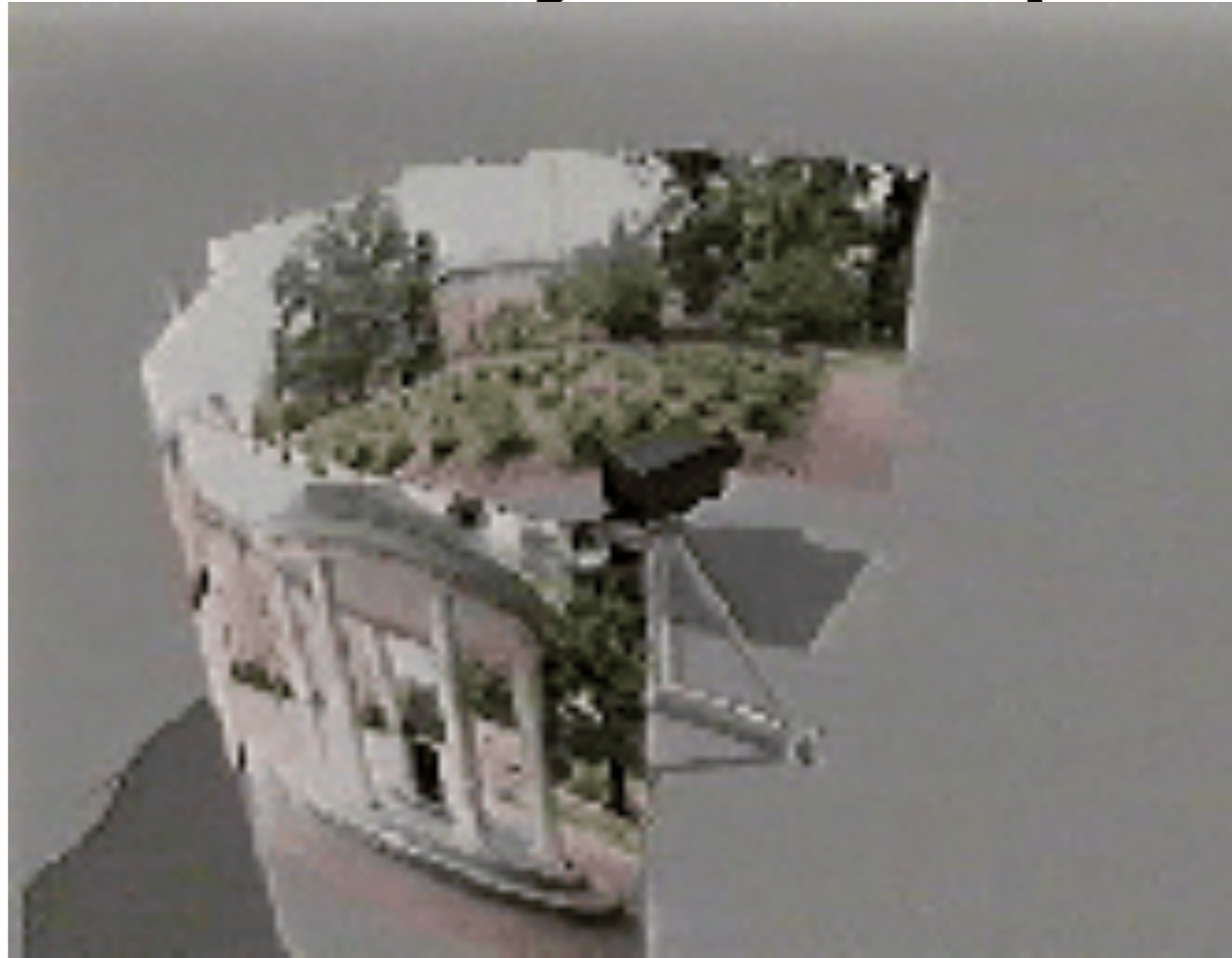
$$\hat{y} = h$$

$$\hat{z} = \cos \theta$$

$$x = f \hat{x} / \hat{z} + x_c$$

$$y = f \hat{y} / \hat{z} + y_c$$

# Panoramas cylindriques



- Étapes (si l'on connaît les rotations)
  - Reprojeter les images sur un cylindre
  - Composer les images

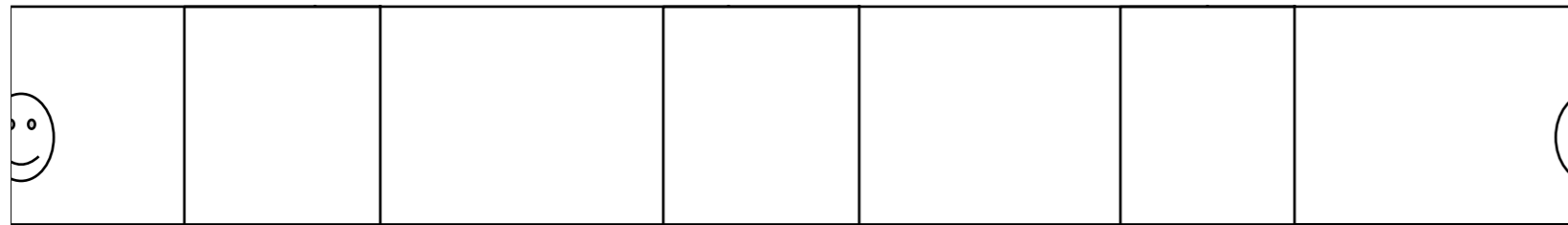
# Panoramas cylindriques



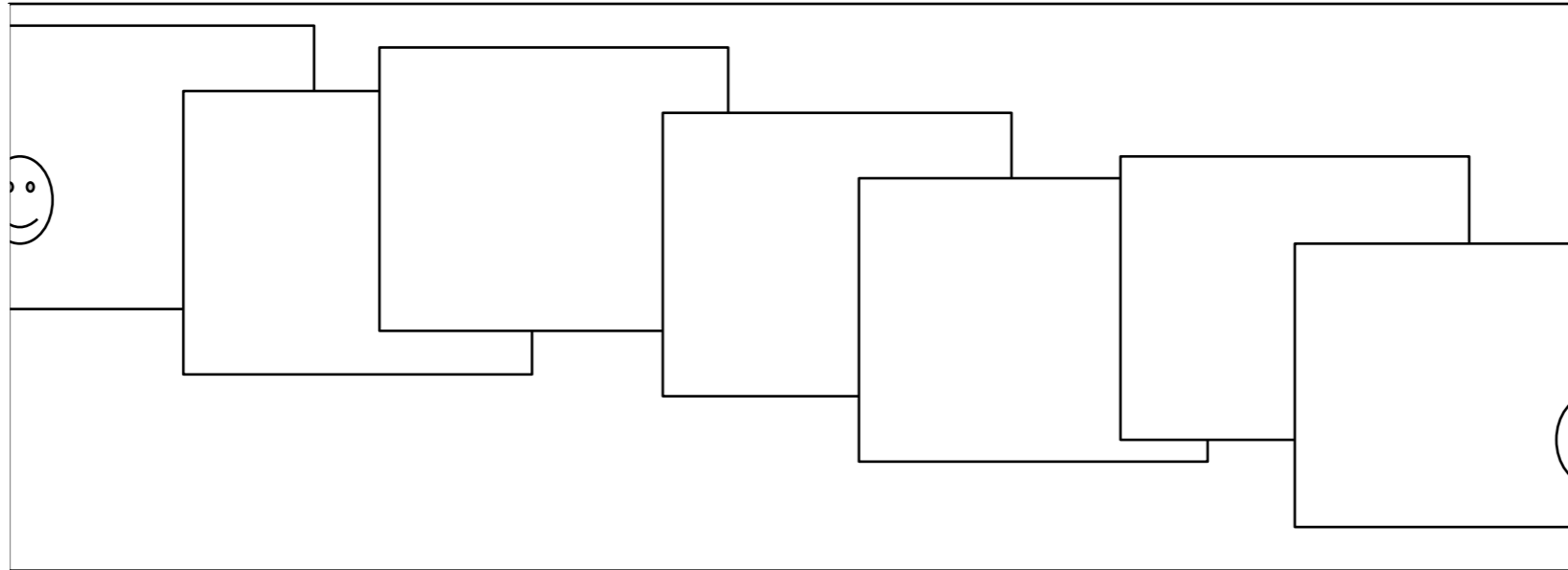
- Si l'on ne connaît pas la matrice de rotation?
  - Il faut la trouver...
    - Rotation de la caméra = translation du cylindre!

# Créer le panorama

- Aligner les paires ensemble, composer, et rogner



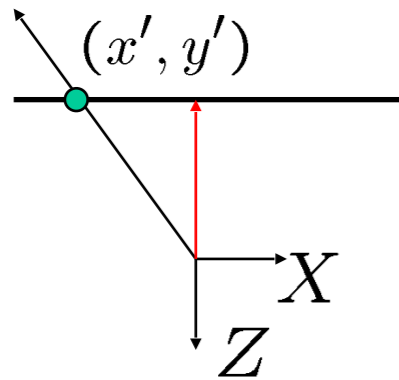
# Problème: dérive



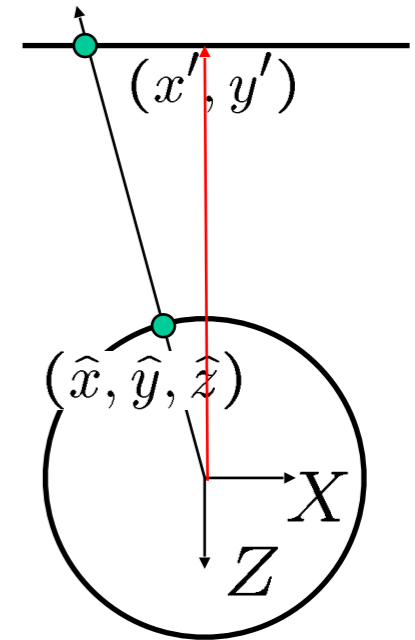
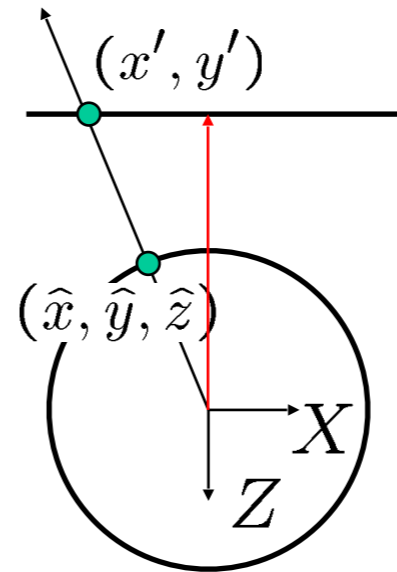
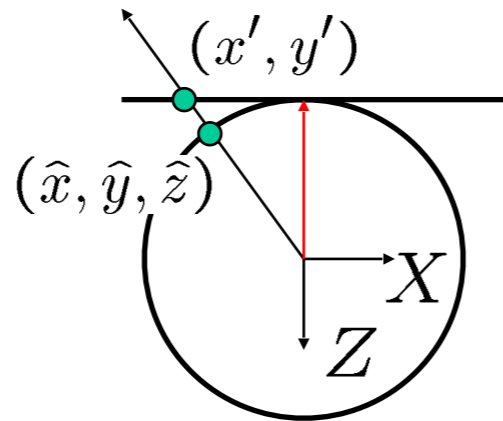
- Erreur verticale
  - calculer la correction de telle sorte que la somme = 0
- Erreur horizontale
  - ré-utiliser la première (ou dernière) image



# Re-projection cylindrique



vue de haut



Le secret est dans la ... distance focale



Image 384x300

$f = 180$  (pixels)

$f = 280$

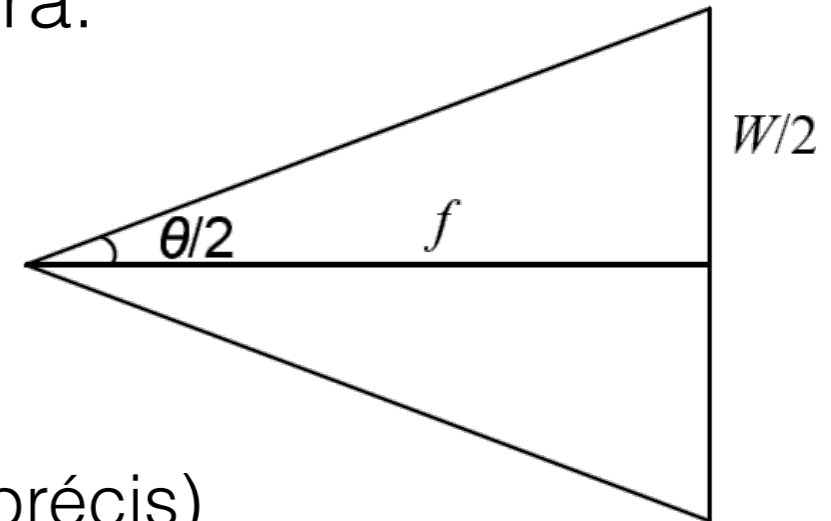
$f = 380$

# Panorama 360°



# Notre amie la focale

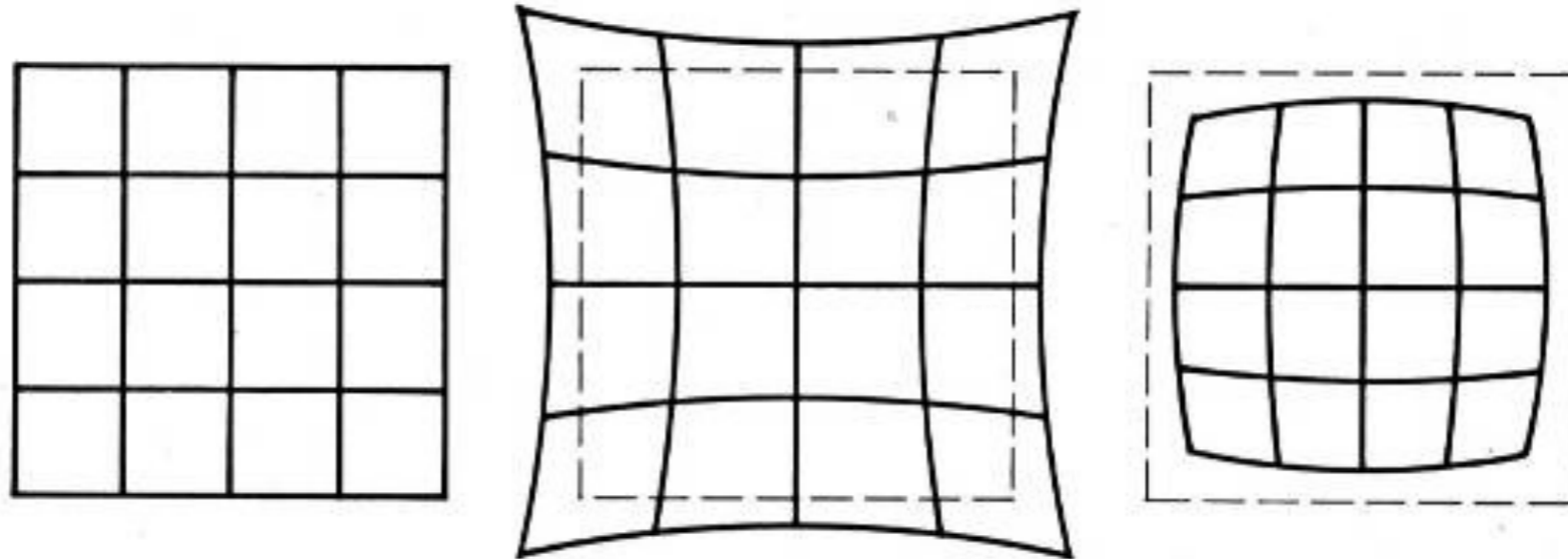
- La distance focale dépend de la caméra:
- On peut l'estimer:
  - à partir du champ de vue
  - de l'information dans l'EXIF (peut être imprécis)
  - en essayant plusieurs valeurs et garder celle qui aligne le panorama
  - en utilisant un objet 3D dont on connaît les dimensions
  - Etc.
- Il y a d'autres paramètres!
  - Centre optique, ratio des pixels, distorsions, etc.



# Distorsion radiale



# Distorsion radiale



Pas de distorsion

“Pin cushion”

“Barrel”

- Causée par lentilles imparfaites
- Encore une fois, plus important en bordure de l'image

# Estimer les paramètres de la caméra?

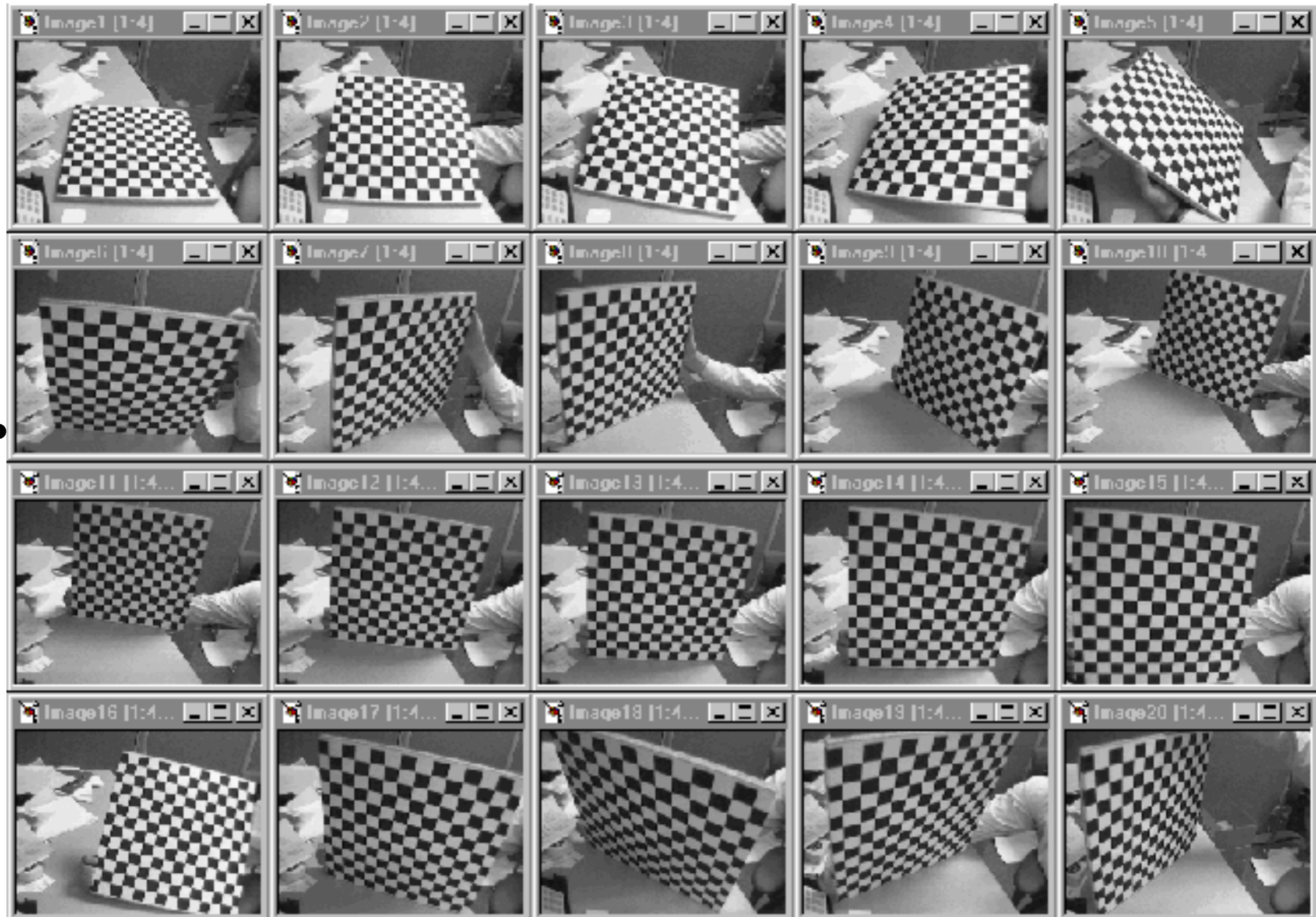
Intrinsèques

Extrinsèques

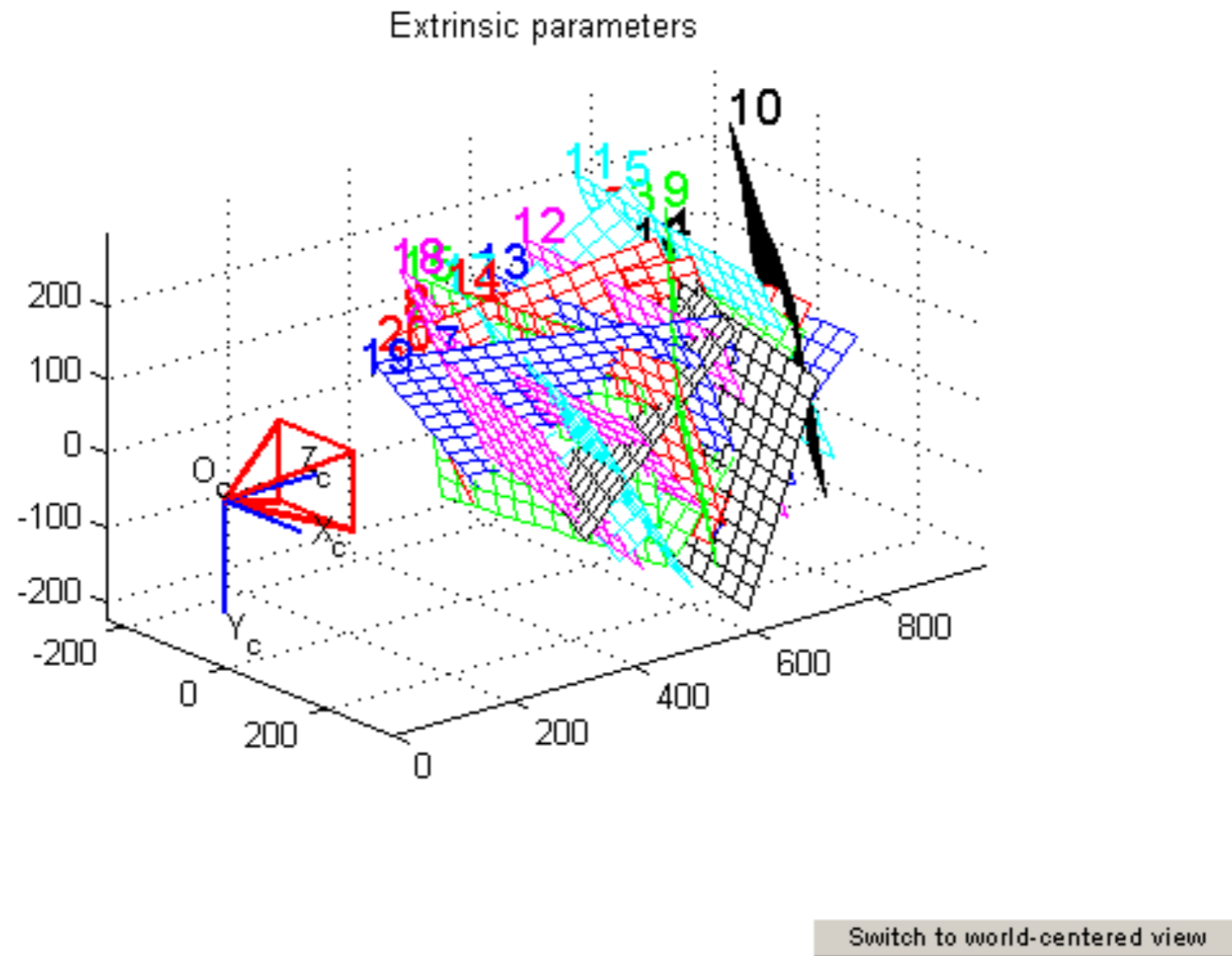
$$\begin{bmatrix} wx' \\ wy' \\ w \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \alpha & s & 0 & u_0 \\ 0 & \beta & 0 & v_0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} r_{11} & r_{12} & r_{13} & t_1 \\ r_{21} & r_{22} & r_{23} & t_2 \\ r_{31} & r_{32} & r_{33} & t_3 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}$$

- Déterminer les paramètres de la caméra à partir d'objets 3D connus

# Estimer les paramètres de la caméra

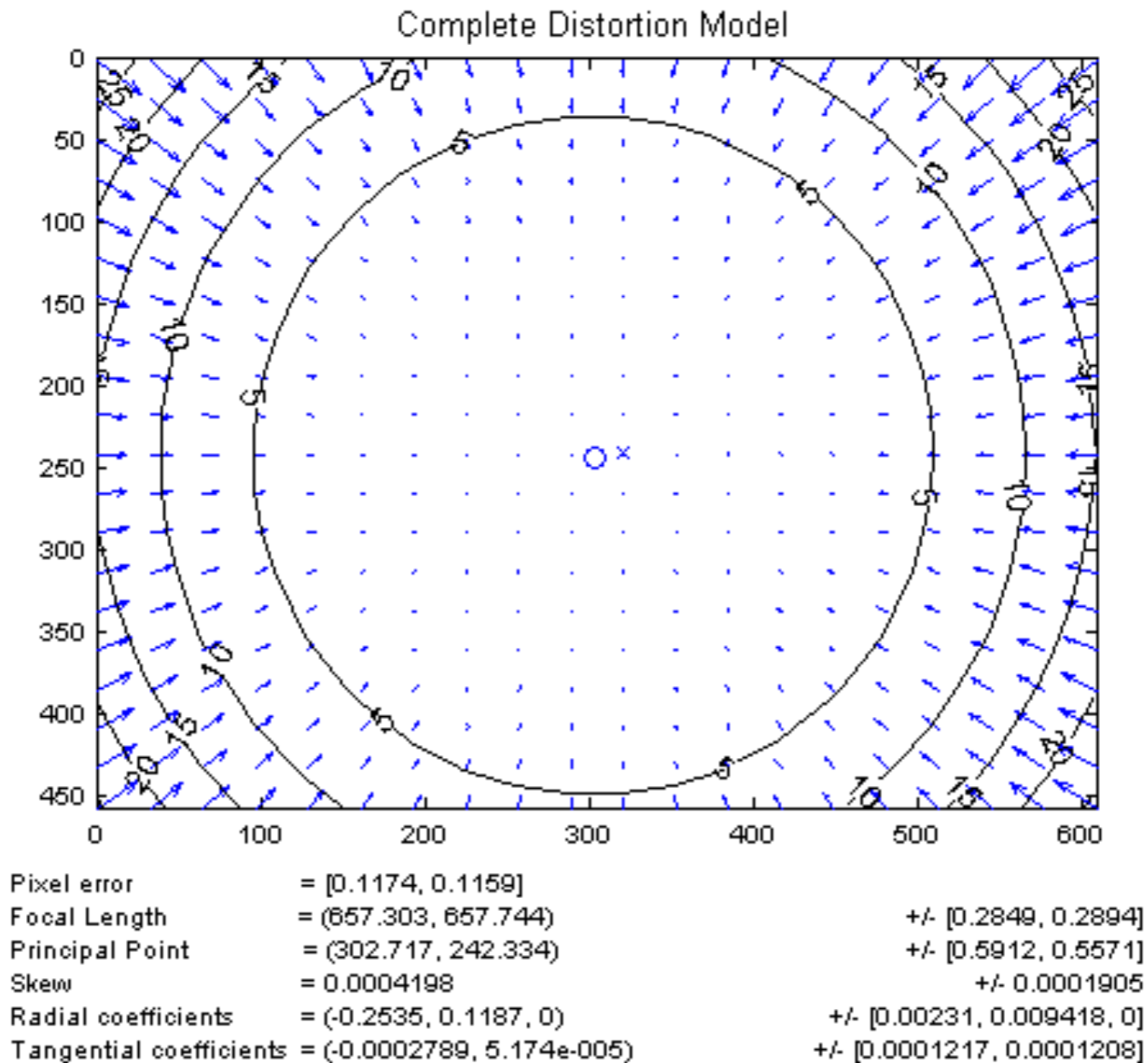


# Estimer les paramètres de la caméra

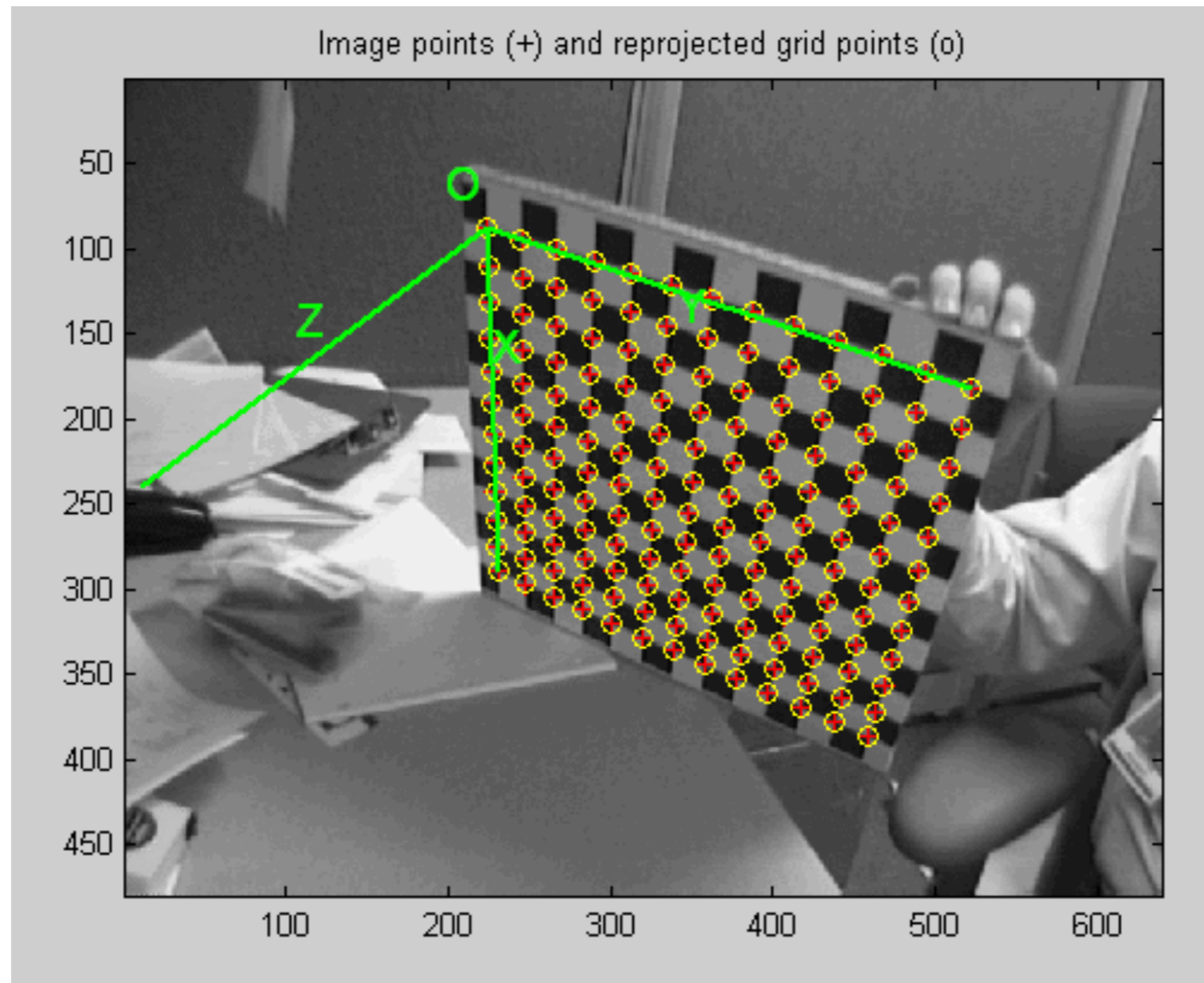




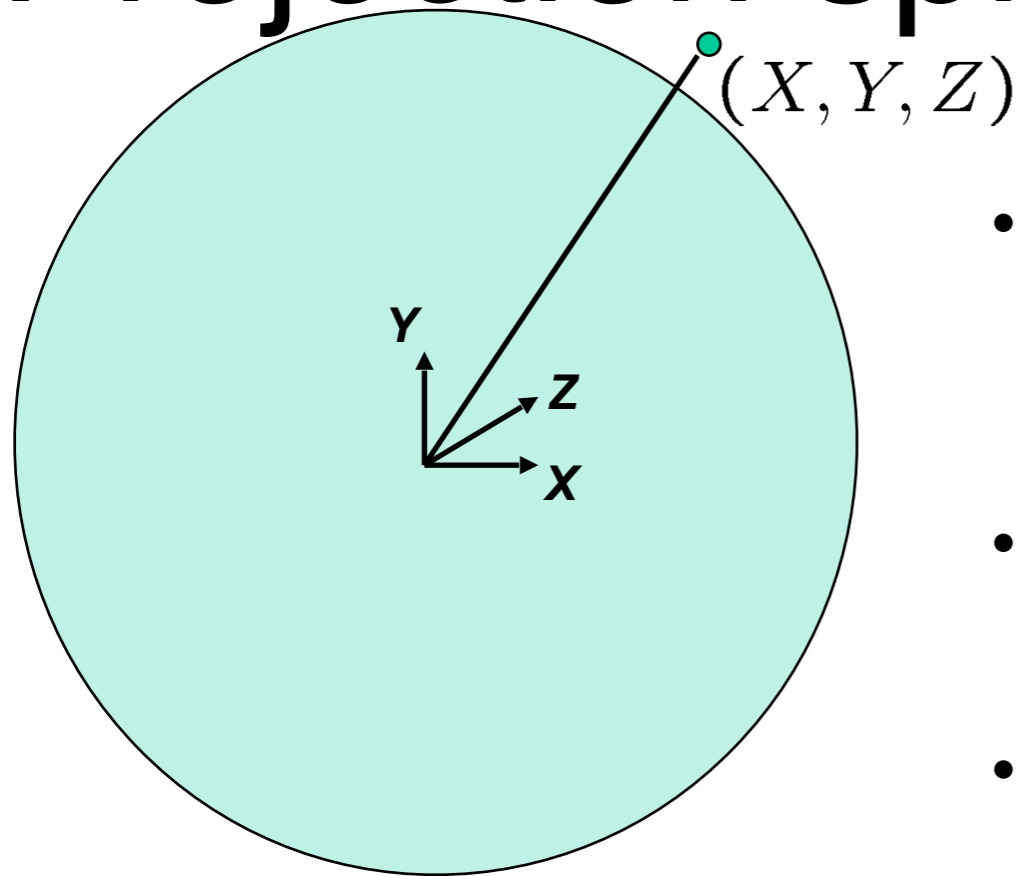
# Estimer les paramètres de la caméra



# Estimer les paramètres de la caméra



# Projection sphérique

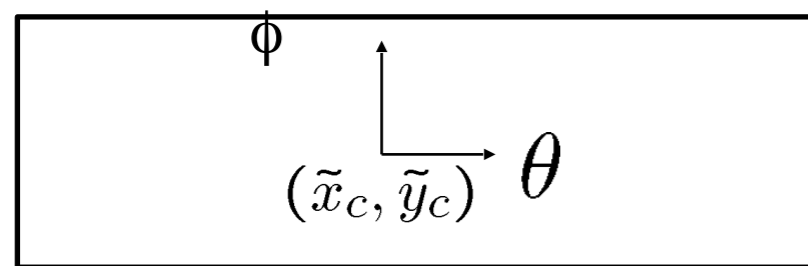


- Projeter point 3D  $(X, Y, Z)$  sur la sphère

$$(\hat{x}, \hat{y}, \hat{z}) = \frac{1}{\sqrt{X^2 + Y^2 + Z^2}} (X, Y, Z)$$

- Convertir en coordonnées sphériques  
 $(\sin\theta \cos\phi, \sin\phi, \cos\theta \cos\phi) = (\hat{x}, \hat{y}, \hat{z})$

- Convertir en coordonnées images  
 $(\tilde{x}, \tilde{y}) = (f\theta, fh) + (\tilde{x}_c, \tilde{y}_c)$

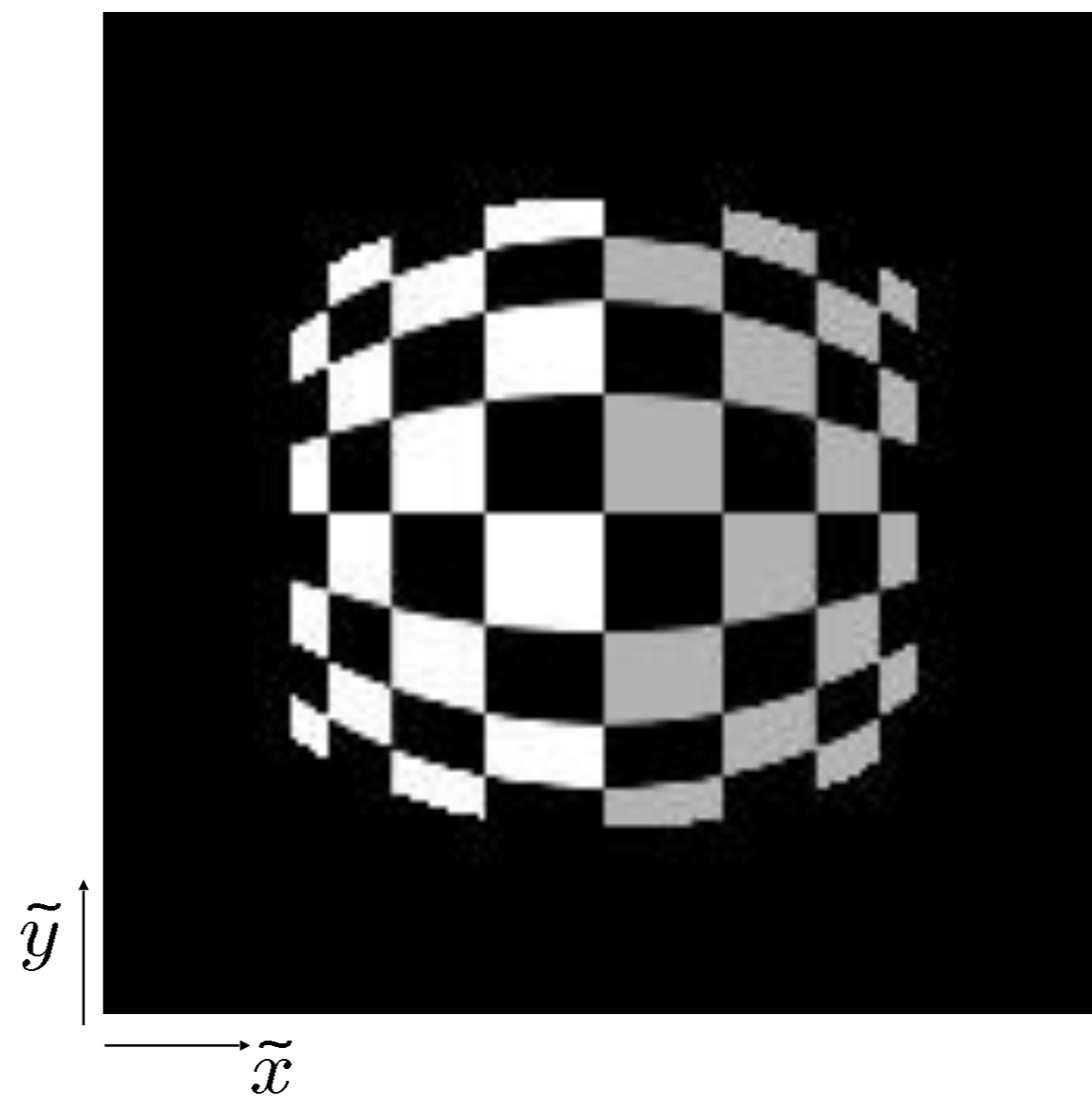
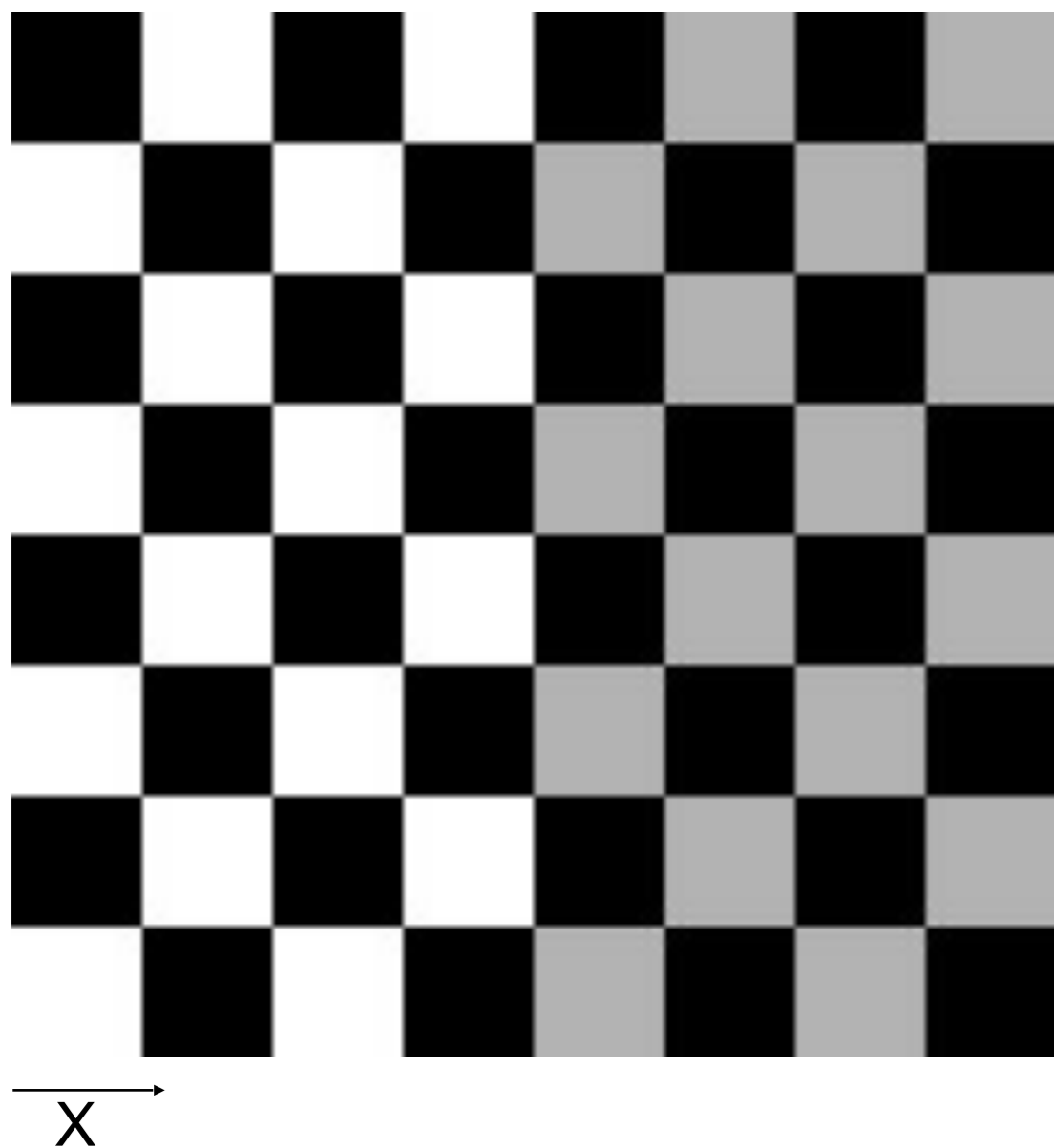


sphère déroulée

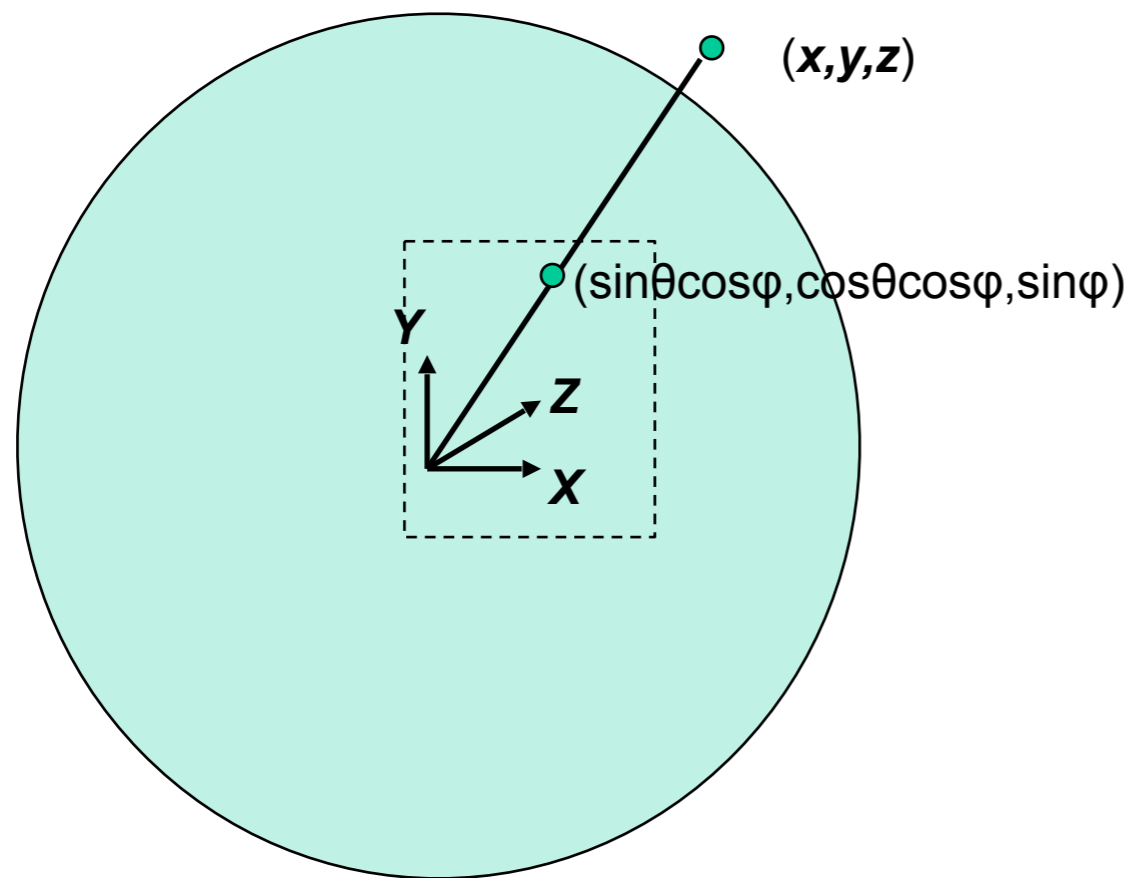


image sphérique

# Projection sphérique



# Projection sphérique inverse



$$\theta = (x_{sph} - x_c) / f$$

$$\varphi = (y_{sph} - y_c) / f$$

$$\hat{x} = \sin \theta \cos \varphi$$

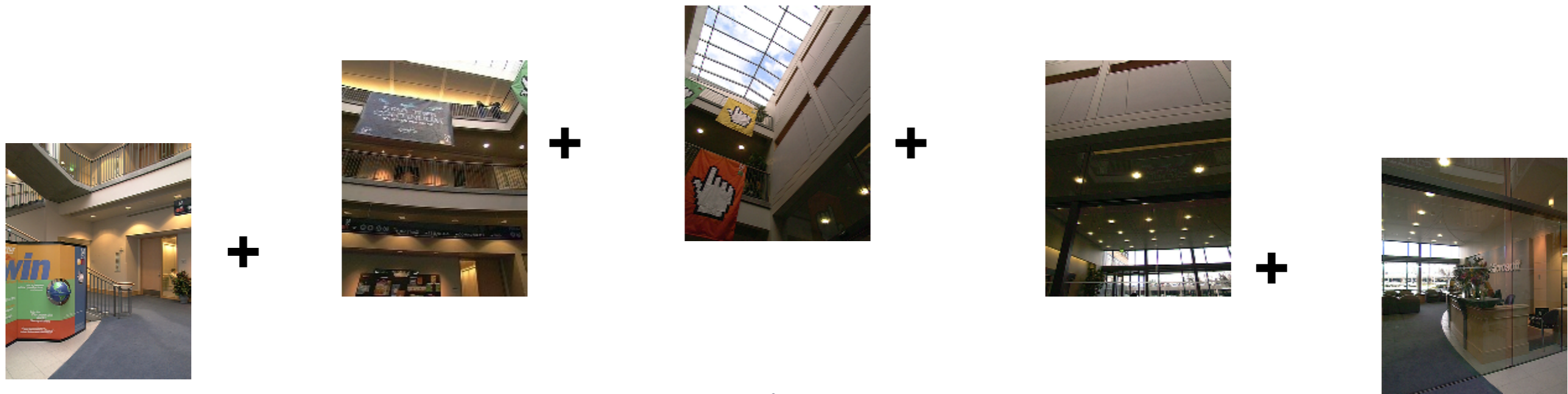
$$\hat{y} = \sin \varphi$$

$$\hat{z} = \cos \theta \cos \varphi$$

$$x = f \hat{x} / \hat{z} + x_c$$

$$y = f \hat{y} / \hat{z} + y_c$$

# Panorama complet



# Autres projections



# Autres projections





# Demo!

- Hugin
  - <http://hugin.sourceforge.net>

# Exemple: Reconnaître des panoramas

M. Brown et D. Lowe,  
University of British Columbia

# Pourquoi?

- Rotations 1D ( $\theta$ )
  - Ordre des images = l'ordre des rotations



# Pourquoi?

- Rotations 1D ( $\theta$ )
  - Ordre des images = l'ordre des rotations



# Pourquoi?

- Rotations 1D ( $\theta$ )
  - Ordre des images = l'ordre des rotations



- Rotations 2D ( $\theta$ )
  - Ordre des images  $\neq$  l'ordre des rotations

# Pourquoi?



- Rotations 2D ( $\theta$ )
  - Ordre des images  $\neq$  l'ordre des rotations



# Pourquoi?

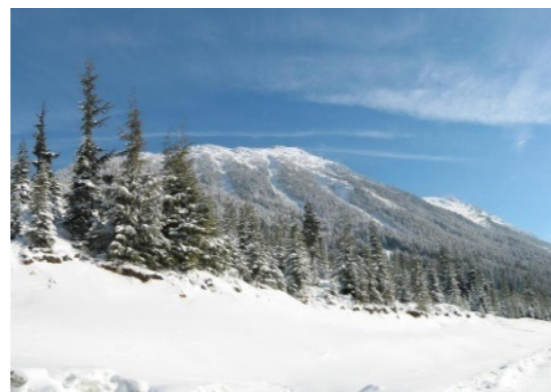
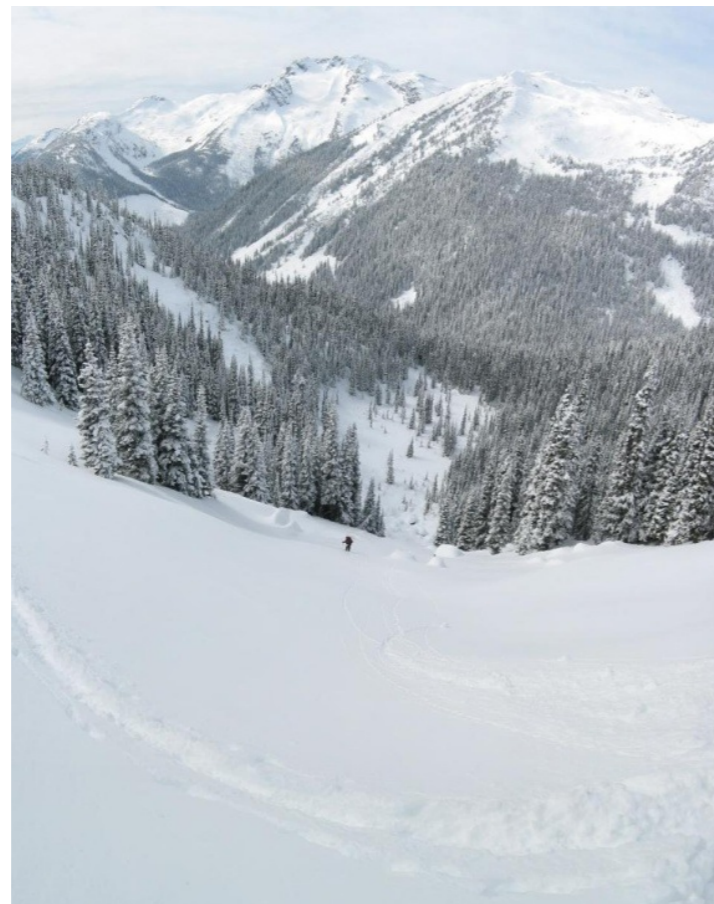
- Rotations 1D ( $\theta$ )
  - Ordre des images = l'ordre des rotations



- Rotations 2D ( $\theta$ )
  - Ordre des images  $\neq$  l'ordre des rotations

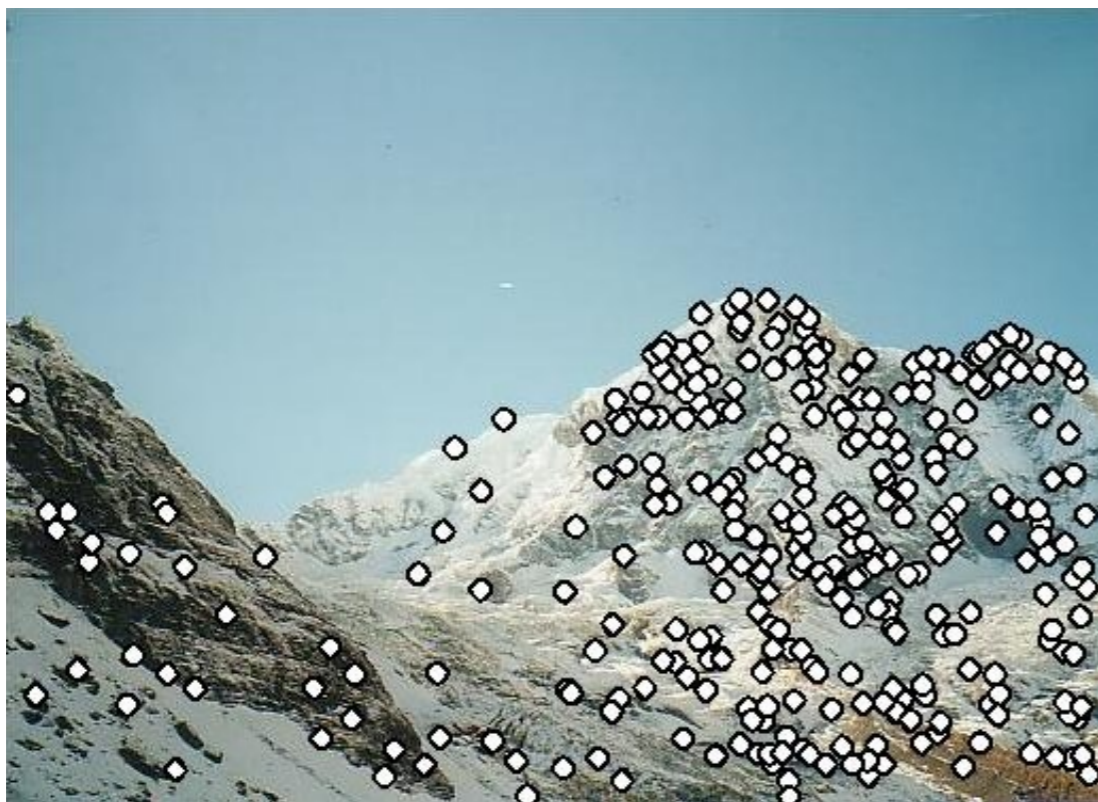


# But

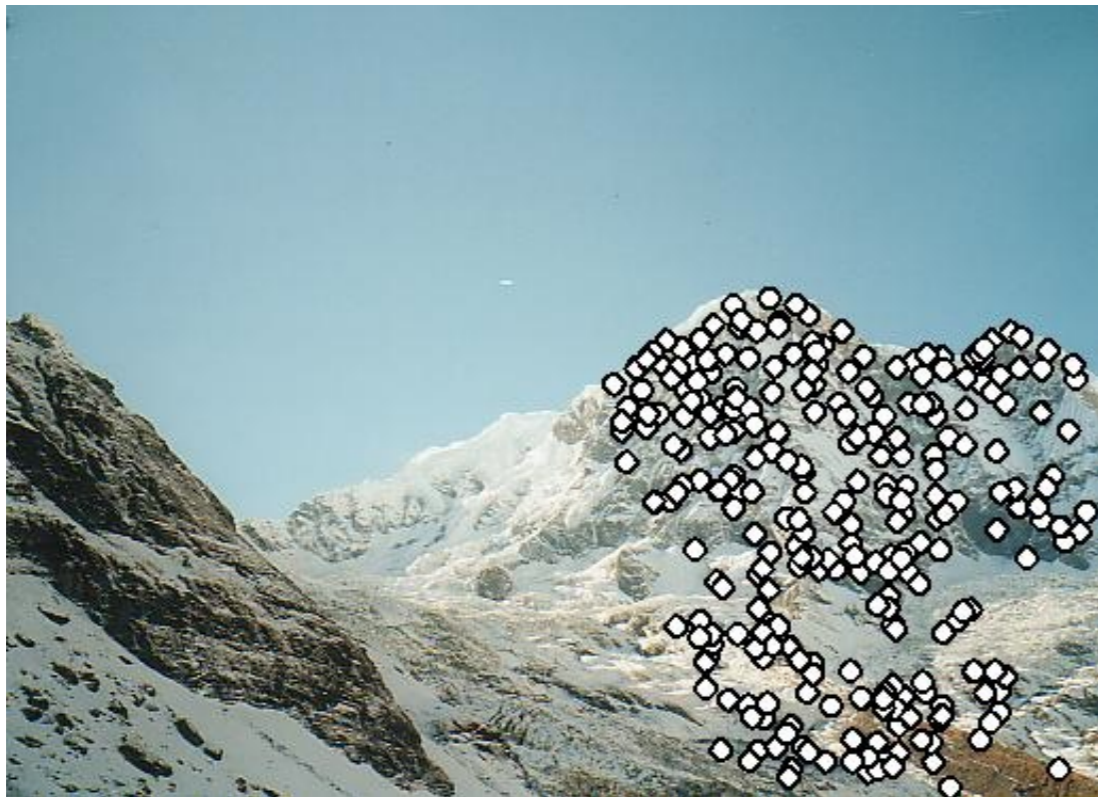




# Calculer l'homographie avec RANSAC



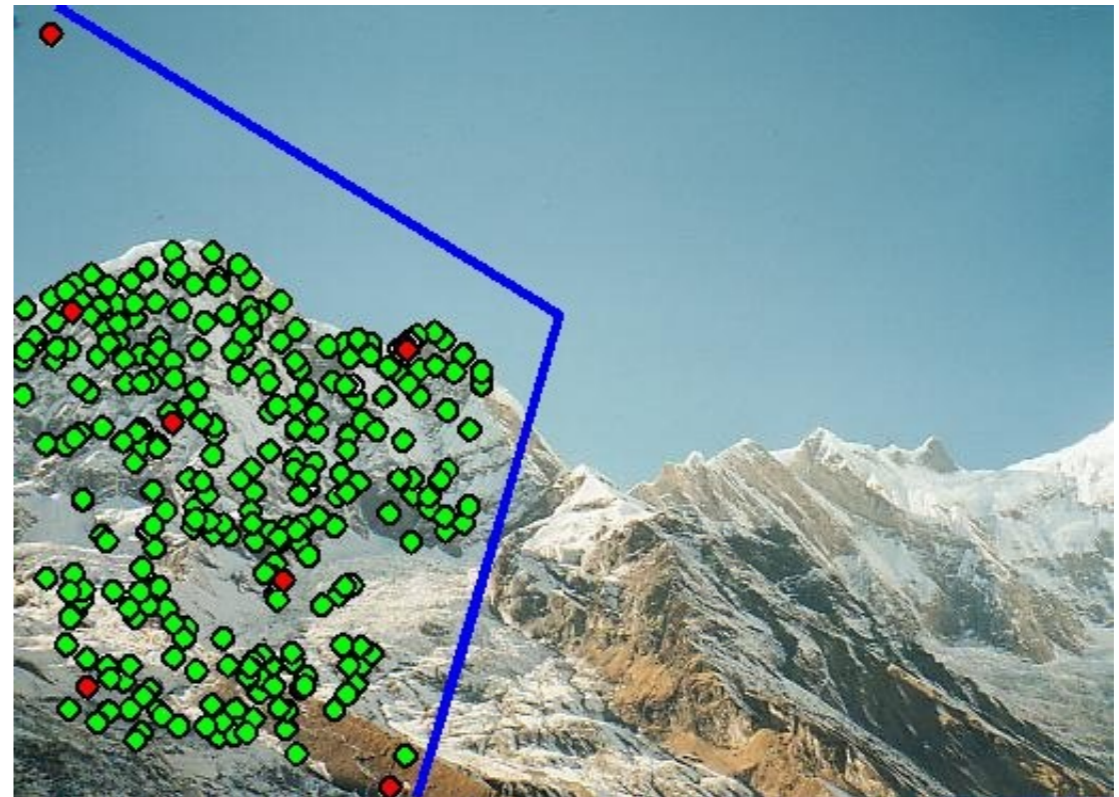
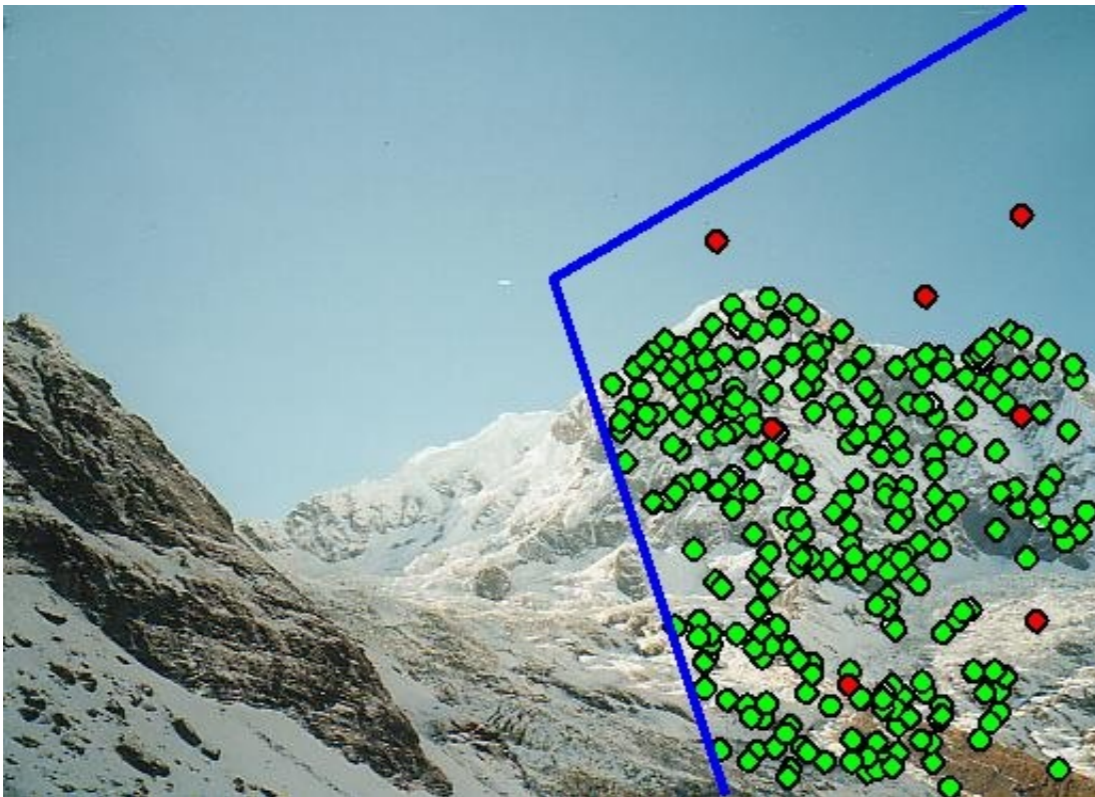
# Calculer l'homographie avec RANSAC



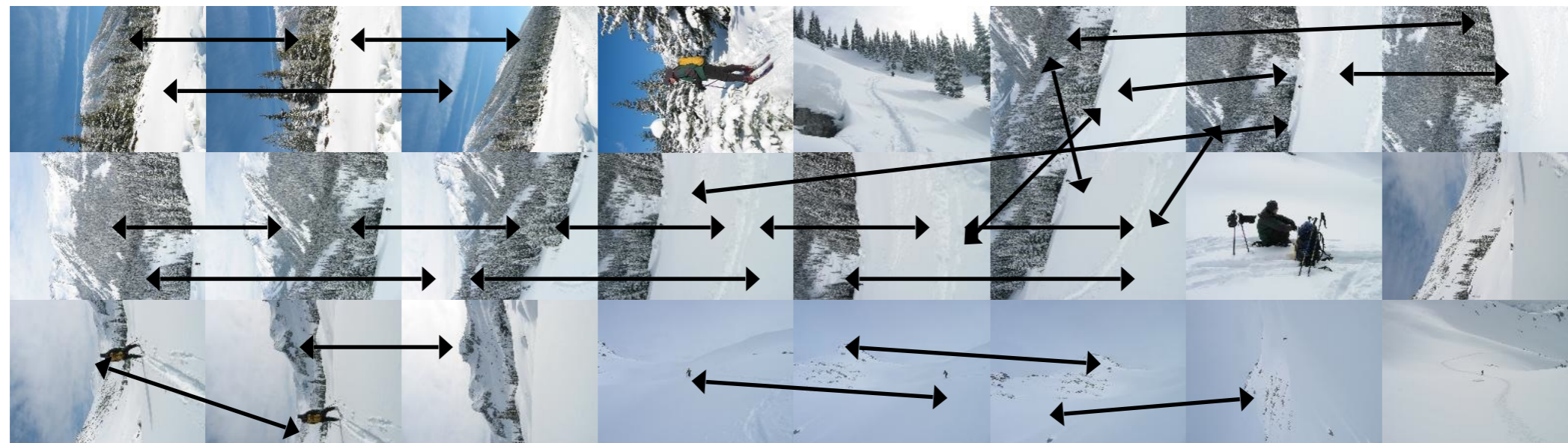
# Calculer l'homographie avec RANSAC



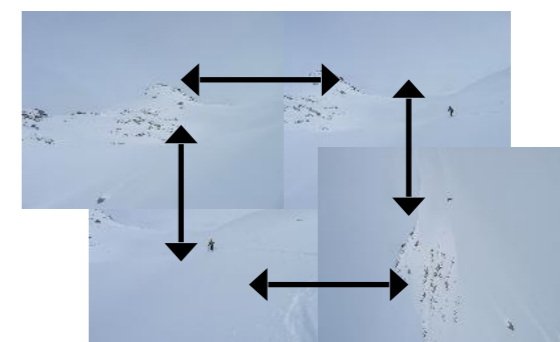
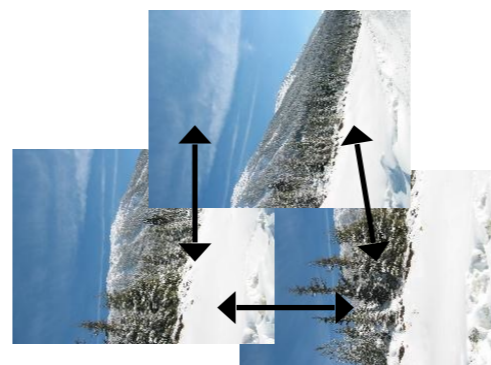
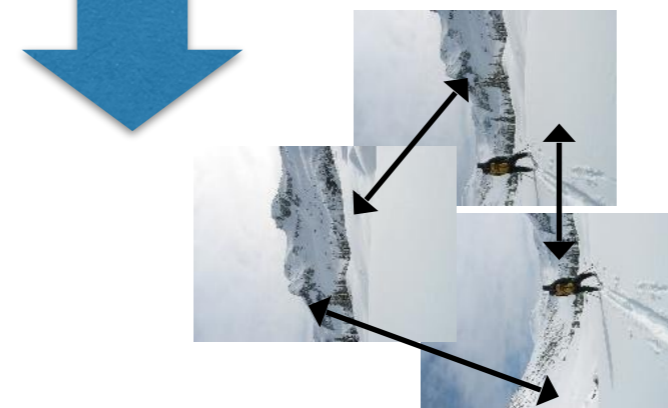
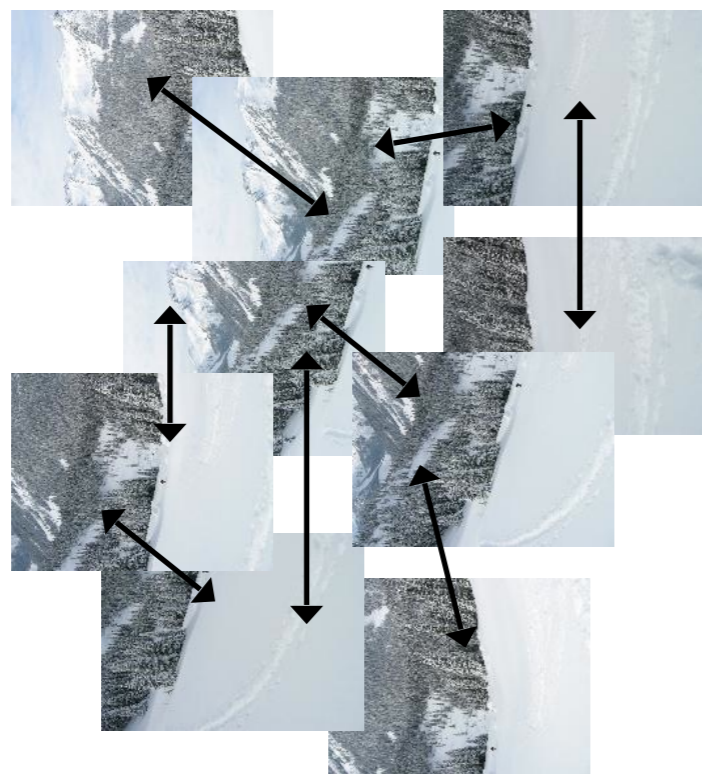
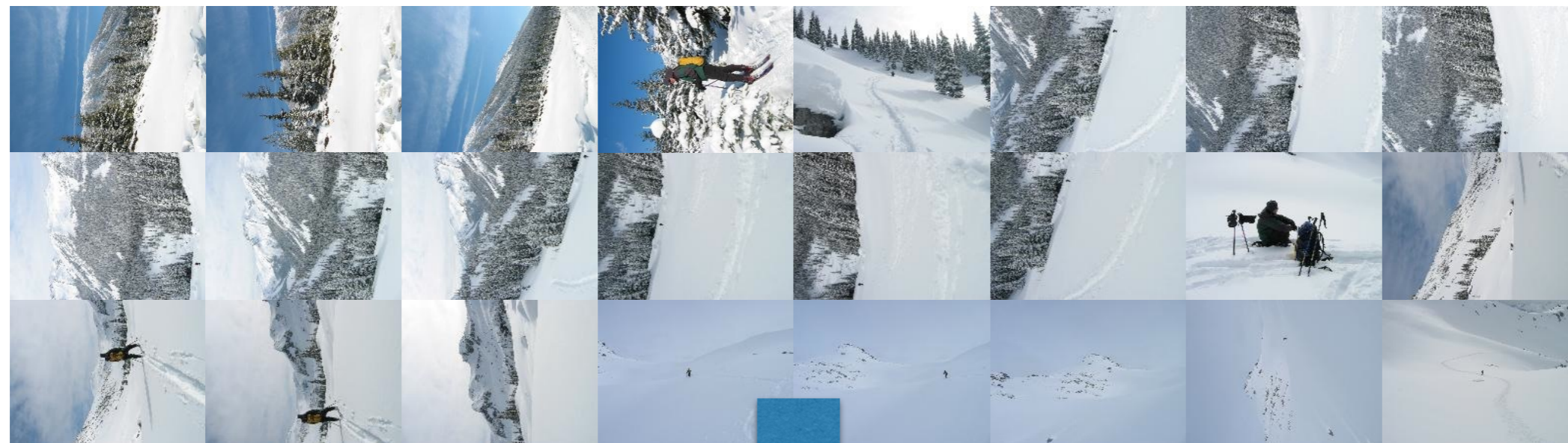
# Modèle probabiliste pour vérification



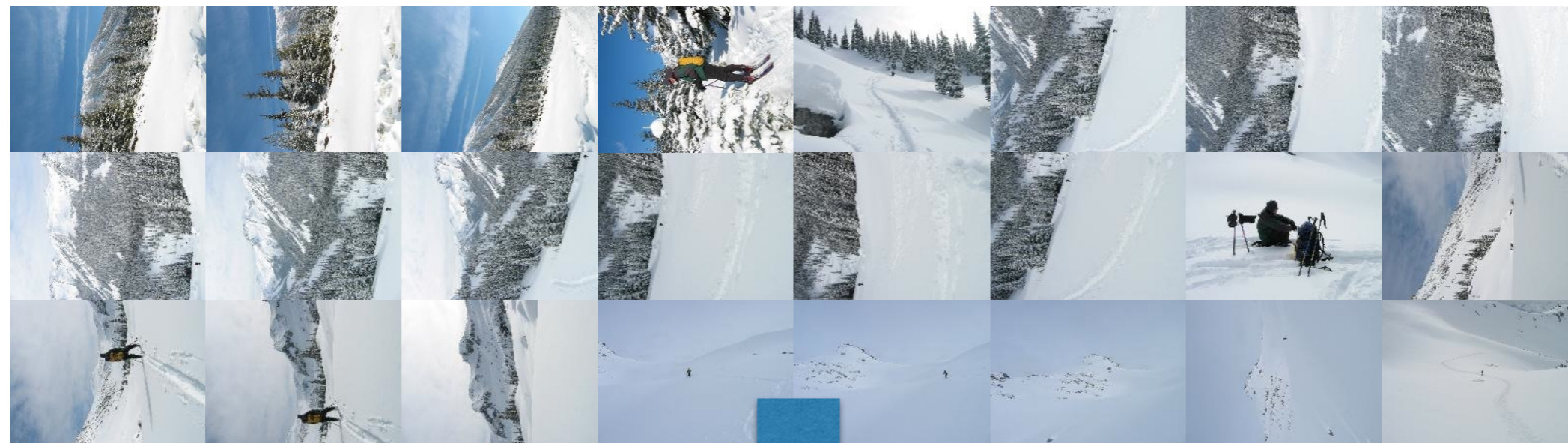
# Trouver les panoramas



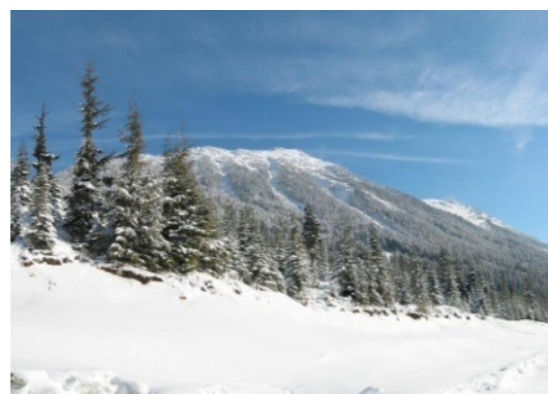
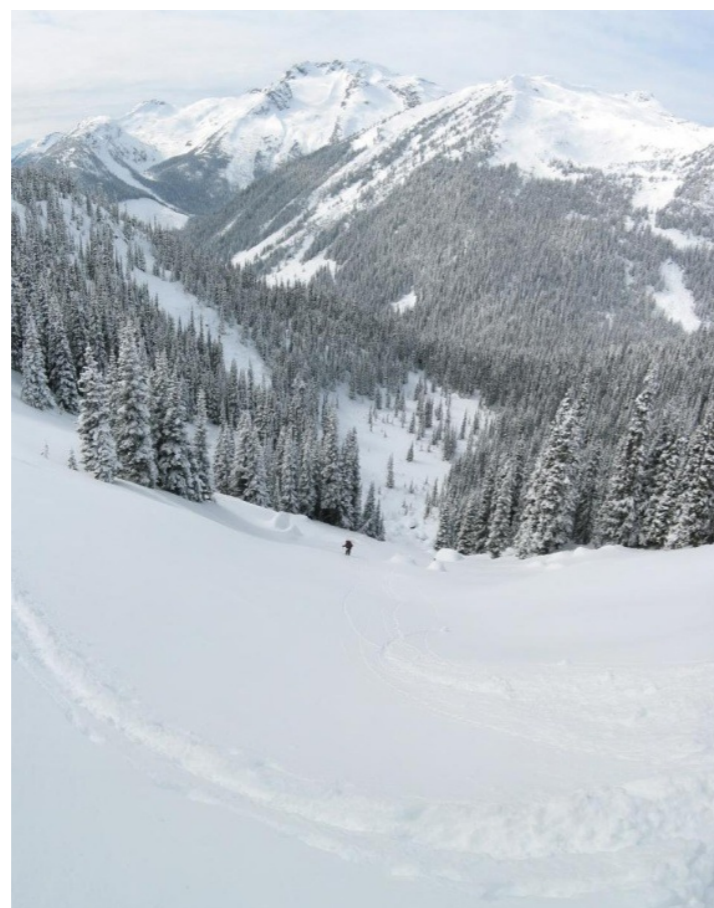
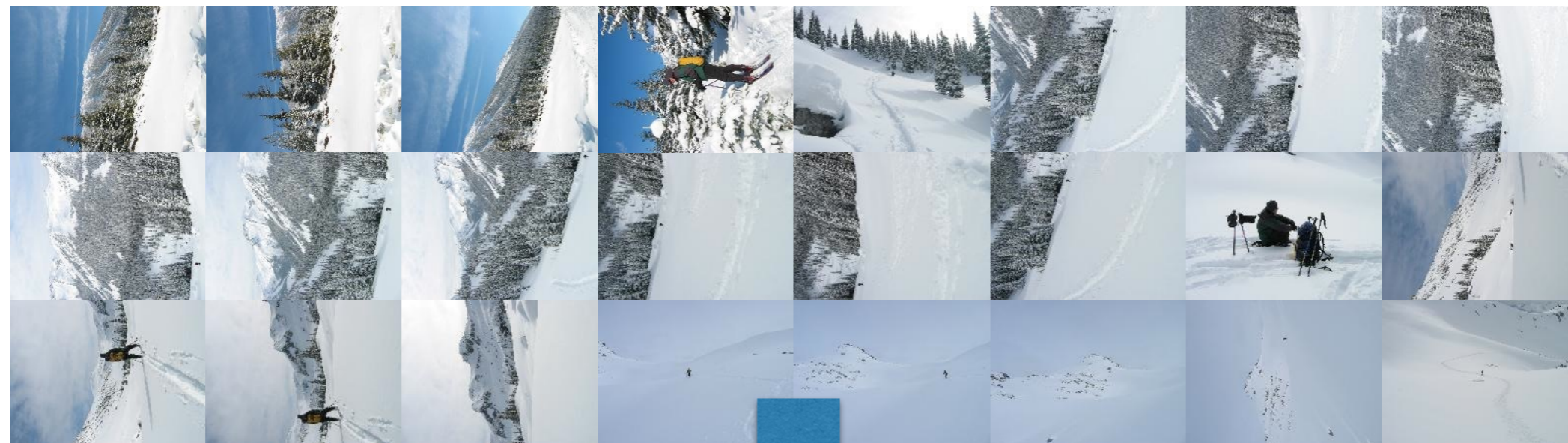
# Trouver les panoramas



# Trouver les panoramas



# Trouver les panoramas





# Résultats

